

Table of Contents

Préface	7
<i>Patrizia Carmassi</i>	

Manuscripts

Before the <i>Liber floridus</i>: Texts and Compilations about Time in the Early Middle Ages. With Examples from the Library of Fleury	13
<i>Patrizia Carmassi</i>	
The Autograph Manuscript and the Sources of the <i>Liber floridus</i>	33
<i>Albert Derolez</i>	
Visual Studies for the End of Time	51
<i>Hanna Vorholt</i>	
The Wolfenbüttel Manuscript and the Place and Function of History in the <i>Liber floridus</i>	77
<i>Christian Heitzmann</i>	

Texts, Images, Diagrams

I. Texts and Exegesis

Is the End at Hand? Pseudo-Methodius, the Jews and the <i>Liber floridus</i>	85
<i>Marco Rizzi</i>	
Temps et apocalypse dans le <i>Liber floridus</i> et dans le cadre de la tradition exégétique médiévale	95
<i>Raffaele Savigni</i>	

II. Images and Diagrams

Between Text and Image. The Role of Diagrams and the Notion of Time in the <i>Liber floridus</i>	113
<i>Anja Rathmann-Lutz</i>	
L'univers du <i>Liber floridus</i> et les lieux des anges, des âmes et de la divinité	127
<i>Barbara Obrist</i>	

Les anges et leurs images dans le *Liber floridus* de Wolfenbüttel, entre traditions et innovations iconographiques 151

Philippe Faure

Times and their Declination

Time, the *Liber floridus* and the Science of the Stars in the Twelfth Century 169

Charles Burnett

Le *Liber floridus* comme «encyclopédie visuelle»: l'occasion d'une enquête sur les manuscrits du *De ordine ac positione stellarum* et l'iconographie du *Draco inter Arctos* 183

Isabelle Draelants

Le temps sacré dans le *Liber floridus* 237

Laura Albiero

Time in Medieval Philosophy. Concepts and Considerations on a Complex Phenomenon 247

Hans Otto Seitschek

About the Authors 257

Index of Manuscripts 261