Table des matières

POURQUOI LUI ? 11

1. « OÙ SUIS-JE, ET QUELLE HEURE EST-IL ? ». Famille, familles 31
Rustre 33
Pays 35
Sangs mêlés 39
Humeurs noires 49
Enfance errante 54

2. « TOUT FICHE LE CAMP, TOUT A PERDU SON GOÛT ». Lycéen à Paris 1881-1885 61
Un malheur philosophique ? 61
Ville ennemie 71
Louis-le-Grand 76

3. « J'AI REÇU AU CŒUR LE COUP DE LA GRÂCE. AH ! JE NE L'AVAIS PAS PRÉVU ! ». Une conversion 1885-1893 87
Rue Saint Guillaume 88
Naissance d'un écrivain 93
Le précurseur 96
Naissance d'un croyant 99
Raisons 103
Grief 107
Shanklin, île de Wight 109
« S'arranger avec » 113
Claudel à vingt ans 115
Rodin porc et père 120
Mallarmé, fleur suprême 125
Diplomate, dramaturge, dévot 131

4. « ME VOICI À NEW YORK... ». Intermède américain 1893-1895 139
New York, « violent, hardi, amusant » 139
Solitude bostonienne 145

5. « LA CHINE, COMME LA MÉSOPOTAMIE OU L'ÉLAM... ». Le premier séjour chinois 1895-1900 ... 151
Shanghai ... 153
Délices de Fuzhou ... 157
Hankou, maussade berge ... 165
Voyages ... 169
Émeutes ... 171
Retour à Fuzhou ... 173
« Comme j'ai aimé la Chine ! » ... 178
« Ah ! mer, c'est toi ! Je rentre » ... 184

6. TEMPÊTE. 1900-1906 ... 187
Dix mois en France ... 188
L'amie sur le navire ... 195
Un consul amoureux ... 200
L'omniprésent Monsieur Vetch ... 206
L'horrible trahison ... 214

7. « LE GOÛT DE LA MORT ENTRE MES DENTS ». Une année en France avril 1905-mars 1906 ... 221
Le chagrin et la piété ... 222
Un mariage ... 227

8. « TU ES DEVENU GROS ET MARIÉ ». L'affreux Tianjin 1906-1909 ... 233
Pays dénué ... 234
Attention ! ... 237
Tracas ... 239
Partir ... 243

9. « LE CONTINENT ALLEMAND ». Prague, Francfort, Hambourg 1909-1914 ... 245
« Indigent le royaume qui est constitué d'un seul peuple » ... 247
L'Allemagne, juste avant guerre ... 258
Crises ... 265

10. DIPLOMATIE DE GUERRE. 1914-1916 ... 273
Propagandes ... 274
Italies ... 276

11. « CE SÉJOUR DE MA CINQUANTIÈME ANNÉE ». Rio 1917-1918 ... 287
J'ai fait gagner à mon pays deux cents millions ... 288

Saudades do Brasil ... 293
Cacique ... 297
Coopérative artistique ? ... 301
Allez, la messe est dite ... 303

12. *ROARING TWENTIES*. Paris, Copenhague, Londres 1919-1921 ... 305
Au royaume de Danemark ... 308
Et la Rose dit : c'est moi ... 311
Suédois tout nus et faillite bancaire ... 314

13. « JAPONAIS, JE VOUS AIMAIS TROP ». Tokyo 1921-1927 ... 319
Indochine ... 319
Stratégie ... 322
L'imprévisible ... 324
L'année 1925 ... 328
Bilan ? ... 332
Délices du Japon ... 334
Une jambe en moins ? ... 339
Distance ... 342

14. LE PAYS « QU'IL FAUT TOUT DE MÊME VOIR SI L'ON A QUELQUE CURIOSITÉ DU FUTUR ». Washington 1927-1933 ... 347
Tokyo, San Francisco, Washington, Paris, New York ... 348
Most astute ambassador ... 352
Prospérité ? ... 354
Les dettes et la paix ... 355
La condition de l'homme moderne ... 361
Old panicky rabbitt ... 364
Aller-retours ... 369
Fin de l'art ? ... 372

15. « ARRIVÉ, ENFIN ». Bruxelles 1933-1935 ... 379
Crises ... 380
Déchiffrez vous-même ! ... 383
La Patronne ... 386
Revers ... 389
Hollande ... 392
Mélancolies ... 393

16. ROBINSON PUBLICISTE. Paris-Brangues 1935-1940 ... 397
« Je me débrouillais dans ma foule » ... 398

Positions ... 402
L'Éthiopie, l'Espagne... ... 405
... et l'Amérique ... 409
N'être rien ... 412

17. « AINSI DONC ENCORE UNE FOIS... ». Brangues 1939-1945 ... 419
Exode ... 421
Romain, Macha, Rosie et les autres ... 423
Vichy, pour et contre ... 427
Pas Vichy ! ... 435
Vivre à Brangues ... 441
Main à plume ... 444
« La vache ! Il a gagné ! » ... 451
Libération ... 455

18. LA GRANDE GLOIRE. Paris-Brangues 1945-1955 ... 457
« Claudel Gnome et Rhône » ... 459
Politique ... 462
Une voix sur Israël ... 467
Réécritures ... 470
Vieillir ... 475
Mourir ... 478

ANNEXES. LES ÉCHANGES CLAUDEL-ROOSEVELT 1933-1941 ... 483

Abréviations utilisées dans les notes ... 495
Notes ... 499
Index des noms ... 547
Remerciements ... 567