

PETRARCHISM, PARATEXTS, PICTURES:
PETRARCA E LA COSTRUZIONE DI
COMUNITÀ CULTURALI NEL RINASCIMENTO

A cura di
Bernhard Huss e Federica Pich



Franco Cesati Editore

INDICE

Bernhard Huss, Federica Pich, *Premessa* p. 9

I. PETRARCHISMI

Enrico Fenzi, *Per Michelangelo e Petrarca* » 15

Claudia Berra, *Antonio Fregoso sullo sfondo della poesia milanese fra Quattro e Cinquecento* » 45

Marc Föcking, *Giocare con Petrarca? Comunità ludiche e interferenze tra gioco e petrarchismo nel Cinquecento* » 63

Andrew James Johnston, *The “Tirauntz Of Lumbardye” and the “Viscount Of Rome”. Chaucer, Petrarch, Hawkwood, and the Alliterative Morte Arthure* » 77

Florian Mehlretter, *Building and demolishing a Petrarchist community. The dialogue between G.A. Gesualdo and Nicolò Franco* » 93

Sabrina Stroppa, *Una famiglia disfunzionale: relazioni incrociate nella comunità dei commentatori petrarcheschi del Cinquecento* » 105

Franco Tomasi, *La canzone alla Vergine e le comunità culturali tra commento, traduzione e imitazione* » 123

II. PARATESTI

Andrea Comboni, *I titoli dei canzonieri in volgare del Quattrocento* » 145

Simone Albonico, *Il commento ai Cento sonetti di Anton Francesco Rainerio e le nuove strade della lirica italiana* » 181

Virginia Cox, <i>The social world of Italian lyric, 1550-1600</i>	» 195
Federica Pich, <i>Framing verse with prose: virtual and material communities in the lyric paratext</i>	» 213
Gerhard Regn, <i>Tasso e i nomi della donna amata: verità biografica, finzione poetica e paratesti nel petrarchismo tardorinascimentale</i>	» 237

III. IMMAGINI

Romana Brovia, <i>Tra codificazione e riconoscimento. La funzione identitaria dell'immagine in alcune raffigurazioni petrarchesche</i>	» 255
Bernhard Huss, <i>A bestseller for humankind: the illustrated 1532 German edition of Petrarch's De remediis</i>	» 287
Luca Marcozzi, <i>Illustrare Petrarca nei primi anni del Cinquecento. Due stampe figurate della Biblioteca Apostolica Vaticana</i>	» 325
Andrea Torre, <i>Riscritture verbovisive e cooperazione interpretativa del Canzoniere: l'Aldina 1514 della Chatsworth House Library</i>	» 355
Indice dei nomi	» 381