CARLA PISANI

DARIO NICCODEMI E IL TEATRO ITALIANO DEL PRIMO NOVECENTO

con lettere di Pirandello, d'Annunzio,
Praga, Martoglio, Verga

BULZONI EDITORE

INDICE

I RITRATTO DI DARIO NICCODEMI

– Livornese «giramondo» e «geniale» uomo di teatro pag. 9
– Presidente «instancabile» » 37
– Direttore di scena » 53

II CARTEGGI DALL'ARCHIVIO DI DARIO NICCODEMI

– Niccodemi-d'Annunzio » 79
– Niccodemi-Pirandello » 123
– Niccodemi-Praga, Martoglio, Verga » 147

III UN COPIONE DEI *SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE*

– Tagli per la messa in scena » 179

IV LA COMPAGNIA NICCODEMI

– Gli Attori » 199
– Il Repertorio del triennio 1921-1923 » 215
– Elenco delle prime rappresentazioni delle opere di Niccodemi in Italia » 251

APPENDICE

– *Conferenza inaugurale per gli spettacoli diurni al Teatro Argentina – 23 marzo 1922* » 255
– *La Protesta* » 269

Bibliografia » 273

Ringraziamenti » 285

Indice dei nomi » 287