NATURA, SOCIETÀ E POLITICA NELLA LETTERATURA BOLOGNESE DEL SETTECENTO

a cura di

NICOLA BONAZZI, ANDREA CAMPANA, STEFANO SCIOLI

Bononia
University Press

INDICE

Premessa 7
Nicola Bonazzi, Andrea Campana, Stefano Scioli

Letteratura e Illuminismo tra Bologna e l'Emilia 9
Gian Mario Anselmi

«All'illustrissimo ed eccelso Senato di Bologna». Società, letteratura e politica nelle dediche del teatro di Pier Jacopo Martello 17
Enrico Zucchi

Pietro Antonio Bernardoni (1672-1714). Vita, viaggi e produzione artistica di un inquieto poeta cesareo 39
Marcello Dani

Intelligenza, buon senso e virtù: le eroine delle opere teatrali di Giampietro Zanotti 53
Milena Contini

La Festa di San Bartolomeo nel primo Settecento a Bologna. Fra "poetici componimenti", dramma in musica e ideali arcadici 65
Luca Vaccaro

Esperimenti "elettrici" e innovazioni agricole nei saggi scientifici di Francesco Algarotti (con un'Appendice documentaria) 103
Denise Aricò

La ceroplastica come scienza: Anna Morandi Manzolini 131
Lucia Corrain

Una «scuola vera di buon costume»: teatro e società nelle prefazioni d'autore e nelle raccolte epistolari di Francesco Albergati Capacelli 149
Nicola Bonazzi

Luigi Galvani «curiosus naturae», tra la retorica scientifica di Galileo e l'estetica di Joyce 167
Andrea Severi

Arti figurative e letteratura a Bologna nel secondo Settecento: per un catalogo della collezione Hercolani 179
Anna Maria Salvadè

Autori 193

Indice dei nomi 197