

DONATIEN GRAU

LA MÉMOIRE NUMISMATIQUE
DE L'EMPIRE ROMAIN

PARIS

LES BELLES LETTRES

2022

Table des matières

Préface	
Michel AMANDRY	7
Remerciements	9

INTRODUCTION GÉNÉRALE HISTOIRE NUMISMATIQUE ET ÉTUDE DU FAIT MONÉTAIRE

Après la vision littéraire de l'histoire	12
Pour une vision textuelle-philologique de l'histoire	15
Le monnayage impérial romain	18
Le débat sur l'intentionnalité	21
Leçons de la doctrine	29
Pour une étude politique et iconographique du monnayage impérial romain.....	31
Unicité du monnayage ?	32
La mémoire.....	33
À l'épreuve des monnayages provinciaux	37
Embûches et enjeux.....	38
Méthode.....	41
Structure de l'étude.....	42

PREMIÈRE PARTIE
LA MÉMOIRE JULIO-CLAUDIENNE

INTRODUCTION	46
--------------------	----

CHAPITRE I.

LE MOMENT AUGUSTÉEN : GENÈSE DU PALIMPSESTE

La question de l'intentionnalité et l'état de la question.....	49
L'héritage républicain.....	53
L'héritage des <i>imperatores</i>	57
Les monarchies hellénistiques.....	66
En définitive.....	72

CHAPITRE II.

L'UNIVERSALISME DE TIBÈRE

Le sens d'une unification	74
L'héritage hellénistique	75
L'idéologie républicaine.....	76
Le sens d'une redéfinition.....	77
Le sens de l'image.....	80
Les suites de la monnaie.....	81

CHAPITRE III.

**LE MOMENT D'ÉTABLISSEMENT ET DE TRANSITION :
GAIUS ET CLAUDE**

Les fils d'Auguste.....	85
Le moment claudien : confirmation et extension.....	92
Le sens d'un moment	97

CHAPITRE IV.

NÉRON ET L'HÉRITAGE D'AUGUSTE

Nero Caesar.....	99
Nero Augustus	101
Le temps du règne	104

L'empereur parmi les dieux	109
La révolution néronienne.....	113

CHAPITRE V.

GALBA, LA SUTURE DE LA REVENDICATION RÉPUBLICAINE, ET LES SUITES DE LA FIN DES JULIO-CLAUDIENS

Les monnayages néo-républicains et leurs ambiguïtés	119
Le néo-augustéisme de Galba	125
Les guerres civiles et Galba : le sens d'une fin.....	129
CONCLUSION	131

DEUXIÈME PARTIE

VERS UNE MÉMOIRE TRANSVERSALE DE L'EMPIRE ROMAIN

INTRODUCTION	134
--------------------	-----

CHAPITRE I.

LE MIROIR, L'HAPAX, LA KOINÈ, ET LE CHEMIN MÉDIAN : ANALYSE DES AMBIGUÏTÉS.

A. LA PREUVE DU MIROIR	135
Moneta numismatique.....	136
Construction croisée : la Libéralité.....	137
Moneta : étude de la cristallisation d'une figure tardo-républicaine dans l'Empire	141
La Monnaie après Moneta et la libéralité.....	144
Tres Monetae : une autre forme du système d'allusion.....	146
B. QU'EST-CE QU'UNE KOINÈ MONÉTAIRE ?.....	148
Typologie d'une koinè.....	149
Horizontalité, verticalité, et transversalité	154
L'hapax : verticalité, horizontalité, transversalité ?.....	157
C. LA LEÇON DES MÉDAILLONS : MÉMOIRE NUMISMATIQUE ET CIRCULATION MONÉTAIRE	161
D. ROME SOUS CONSTANTIN : LES LEÇONS D'UNE REPRISE.....	171
Le type de Rome sous Constantin, ses détails et ses convergences....	171
Rome et Constantinople	173

Les qualités d'un monnayage.....	175
La question de l'ancestralité.....	179

CHAPITRE II.

LA MÉMOIRE AUGUSTÉENNE ET LA CONSTITUTION D'UNE MÉMOIRE IMPÉRIALE TRANSVERSALE

A. LE <i>SIDUS IULIUM</i> ET LE <i>SIDUS AUGUSTUM</i> :	
NUMISMATIQUE DU CATASTÉRISME.....	182
Le Sidus historique et mythique	182
Premières lectures d'Octavien.....	184
Auguste	185
Sidus Iulium, Sidera Augusta.....	187
Effets de lecture dans un modèle.....	190
B. TRIOMPHE ET ARC DE TRIOMPHE :	
SIGNES ET SUITE D'UNE MÉMOIRE AUGUSTÉENNE.....	191
Image républicaine, images augustéennes	192
Images post-augustéennes, de Claude à Septime Sévère.....	195
Le sens d'une généalogie et le pourquoi des absences.....	200

CHAPITRE III.

LE DÉCENTREMENT DE L'EMPIRE

A. LE MOTIF DE LA GALÈRE : RÉÉCRITURE ANTONINE ET POST-ANTONINE	
D'UNE IMAGE ANTONIENNE.....	203
Prologue	203
Le moment antonien.....	209
Ses suites.....	212
L'autonomisation du thème de la FELICITAS et la galère	
au III ^e siècle.....	219
La dernière phase.....	227
Le texte	227
B. LA LIGNÉE SOLAIRE : SOL, EN DEHORS D'APOLLON, VERS L'ORIENT.....	229
Symbolique du culte de Sol.....	230
Les prémices augustéennes.....	231
La reprise de Néron.....	237
Les reprises de Trajan	240
Après Trajan	248
Le sens des enjeux.....	259
CONCLUSION.....	260

**TROISIÈME PARTIE
LE MONNAYAGE ET LE TEXTE**

INTRODUCTION	262
--------------------	-----

CHAPITRE I.

**SOURCES TEXTUELLES SUR LES MONNAIES :
MANIFESTATIONS EXPLICITES**

Néron et les <i>Res gestae divi Augusti</i>	263
Le cas de Carausius	267
Le tournant de 350 et le rêve de Constantin	274
Contorniates	280
Textes visibles, textes invisibles	282

CHAPITRE II.

LES CONTORNIATES : QUESTIONS DE STATUT

Les composantes d'une histoire	288
Le droit et le revers	292
L'Empire gréco-romain	295
Le musée des figures	297
La structure du discours	299
Une mémoire à l'œuvre	299
L'image	300
Contorniate et restitution	301
Monnaie, monétiforme, monnayage	302

CHAPITRE III.

LE MONNAYAGE DE RESTITUTION :

INTRODUCTION À UNE PENSÉE TEXTUELLE DE LA MONNAIE

Restitutio, restituere	305
Titus	308
L'inflexion de Domitien : lecture d'une lecture	317
La restitution trajanienne : vers l'archéologie républicaine	319
Le monnayage des Divi : le moment dézien	328

Le dernier ressort : Claude le Gothique, Constance et Maximien sous Constantin ; la fin constantinienne.....	334
Conclusion : la monnaie lisible.....	338
CONCLUSION.....	340

QUATRIÈME PARTIE MONNAIE, MÉMOIRE, TEXTE

INTRODUCTION.....	342
-------------------	-----

CHAPITRE I. LECTURE DE L'OBJET

Le Nouveau Testament.....	343
Épictète.....	347
Dion Cassius et le denier de Brutus.....	351
Licinius et la victoire sarmatique de Constantin.....	355

CHAPITRE II. LA MONNAIE, L'ADMINISTRATION IMPÉRIALE, L'EMPEREUR

La Vie de César.....	358
Le discours de Mécène chez Dion Cassius.....	360
Politique des Annales.....	362
Vie de Vespasien.....	364
Administration impériale : documentation épigraphique.....	365
Les sources tardives.....	368
Des types décidés.....	369
L'empereur en son royaume.....	378

CHAPITRE III. MONNAIE ET CIVILISATION ROMAINE

Pline l'Ancien : les soubassements, au-delà de l'économie.....	382
Généalogie.....	382
Pour une histoire du monnayage.....	385
Conclusions.....	389

La Germanie	391
De rebus bellicis	394

CHAPITRE IV. MONNAIE ET MÉMOIRE IMPÉRIALE

La quête augustéenne des origines de la monnaie	399
Vie d'Auguste	401
Vies et vérité : écrire la monnaie dans l'Histoire Auguste	402
La monnaie dans la biographie	404
Au-delà des comptes	405
La monnaie comme inspiration	410
La monnaie comme événement	417
Une pensée de la monnaie à l'œuvre	418
La Patère de Rennes : incarnation de la <i>memoria</i> numismatique	419
Un cas de rupture de la transversalité : la <i>damnatio memoriae</i>	420
Regard sur le monnayage	422
CONCLUSION. PENSER LA MONNAIE ROMAINE À PARTIR DES SOURCES ANTIQUES	424

CONCLUSION GÉNÉRALE LE MIROIR NUMISMATIQUE

Leçons d'un cheminement	428
L'esprit de système	431
Le sens des choix : <i>reductio ad absurdum</i>	432
Vers l'histoire politique	434
La personne de la monnaie	435
La singularité de l'Empire	438
Histoire du pouvoir par lui-même	439
L'œuvre du faste	442
Iconographie, quantification : quel rapport entre les savoirs du monnayage ?	444
Un sens à l'histoire par la mémoire	446
Pour une philologie par l'histoire	448

Postface	453
Alexandre GRANDAZZI	
Bibliographie	459
Bibliographie primaire	459
Corpus	461
Bibliographie secondaire	462
Index des figures impérioriales et impériaies représentées sur les monnaies et citées dans ce livre	503