

SOMMAIRE

Sigles et abréviations / *Acronyms and abbreviations* 11

Patrick MAROT

Avant-propos / *Foreword* 13

LA DRÔLE DE GUERRE DE LOUIS POIRIER : UN ENGAGEMENT À DISTANCE / *LOUIS POIRIER'S PHONY WAR: A REMOTE COMMITMENT*

Jean-Louis TISSIER

Louis Poirier, citoyen-soldat, matricule 1459/1930 (Cholet) /

Louis Poirier, citizen-soldier, service number 1459/1930 (Cholet) 23

Dominique PERRIN

De l'ordre militaire à l'ordre littéraire. Sur la dissolution

d'un lien constitutif dans *Souvenirs de guerre* et *Récit* /

*From military order to literary order. On the dissolution
of a constitutive link in Souvenirs de guerre and Récit* 35

Michel MURAT

Gracq sur fond de guerre / *Gracq against the background of war* . . . 57

Philippe BERTHIER

Faire corps / *Forming a single body* 69

Jean-Yves LAURICHESSE

Julien Gracq et Claude Simon. Deux écrivains dans la débâcle /

Julien Gracq and Claude Simon. Two writers in the Debacle 83

GUERRES RÉELLES, GUERRES FICTIVES /
REAL WARS, FICTIONAL WARS

Patrick MAROT

Des Manuscrits de guerre aux Terres du couchant.

Du soldat au guerrier /

From Manuscrits de guerre to Les Terres du couchant.

From soldier to warrior 117

Bruno TRITSMANS

Guerras-fantômes dans *Les Terres du couchant* /

Ghost wars in Les Terres du couchant 163

Atsuko NAGAI

Le « désarmement » de Gracq (1940-1950) /

Gracq's "désarmement" (1940-1950) 175

Hervé MENOÛ

L'étrange guerre de Julien Gracq / *Julien Gracq's strange war* 187

Isabelle Rachel CASTA

« Dans les affreux wagons de la guerre ». *Hauptmotiv* ou variation
dans *Le Rivage des Syrtes*, *Un Balcon en forêt* et *La Presqu'île*? /

"Dans les affreux wagons de la guerre". *Hauptmotiv or variation in*

Le Rivage des Syrtes, *Un Balcon en forêt*, and *La Presqu'île*? 215

POÉTIQUES ET MÉTAPHORES DE LA GUERRE /
POETICS AND METAPHORS OF WAR

Félicien MAFFRE-MAVIEL

« Subsister au cœur du noir ». Le sublime de la guerre

du *Rivage des Syrtes* aux *Terres du couchant* /

"Subsister au cœur du noir". *The sublime of war from*

Le Rivage des Syrtes to Les Terres du couchant 241

Yvon LE SCANFF

Julien Gracq, paysages de guerre, paysages en guerre /
Julien Gracq, landscapes of war, landscapes at war 261

Denis LABOURET

À la guerre comme à la chasse /
In war as in hunting 277

Sylvie VIGNES

Rafraîchissante apocalypse. Une scène guerrière des *Terres du couchant*
 comme condensé de réminiscences et d'essence gracquienne /
Refreshing apocalypse. A martial scene from Les Terres du couchant as
condensation of reminiscence and Gracquian essence 301

Michel VIEGNES

Entre film de guerre et film « littéraire ».
Un Balcon en forêt de Michel Mitrani /
Between war film and "littéraire" film.
Michel Mitrani's Un Balcon en forêt 315

TÉMOIGNAGES / TESTIMONIES

Jacques BOISLÈVE

La guerre toujours recommencée /
Forever war starting again 331

Dominique RABOURDIN

L'anneau de Béatrix /
Béatrix's ring 349

ANNEXES /
APPENDICES

Patrice ROQUEFEUIL

Publications originales de Julien Gracq. Bibliographie
chronologique (1934-2020), second complément /

Julien Gracq's original publications.

Chronological bibliography (1934–2020), second supplement 365

Patrice ROQUEFEUIL

Productions sonores et cinématographiques. Inventaire
chronologique (1959-2016)

Audio and film productions. Chronological inventory (1959–2016) . . . 453

Index nominum 1 (articles) /

Index of names 1 (articles) 463

Index nominum 2 (annexes) /

Index of names 2 (appendices) 469

Résumés/Abstracts 479