

## SOMMAIRE

Sigles et abréviations / *Acronyms and abbreviations* . . . . . 11

Patrick MAROT

Avant-propos / *Foreword* . . . . . 13

### LA DRÔLE DE GUERRE DE LOUIS POIRIER : UN ENGAGEMENT À DISTANCE / *LOUIS POIRIER'S PHONY WAR: A REMOTE COMMITMENT*

Jean-Louis TISSIER

Louis Poirier, citoyen-soldat, matricule 1459/1930 (Cholet) /

*Louis Poirier, citizen-soldier, service number 1459/1930 (Cholet)* . . . . . 23

Dominique PERRIN

De l'ordre militaire à l'ordre littéraire. Sur la dissolution

d'un lien constitutif dans *Souvenirs de guerre* et *Récit* /

*From military order to literary order. On the dissolution  
of a constitutive link in Souvenirs de guerre and Récit* . . . . . 35

Michel MURAT

Gracq sur fond de guerre / *Gracq against the background of war* . . . 57

Philippe BERTHIER

Faire corps / *Forming a single body* . . . . . 69

Jean-Yves LAURICHESSE

Julien Gracq et Claude Simon. Deux écrivains dans la débâcle /

*Julien Gracq and Claude Simon. Two writers in the Debacle* . . . . . 83

GUERRES RÉELLES, GUERRES FICTIVES /  
 REAL WARS, FICTIONAL WARS

Patrick MAROT

*Des Manuscrits de guerre aux Terres du couchant.*

Du soldat au guerrier /

*From Manuscrits de guerre to Les Terres du couchant.*

*From soldier to warrior* . . . . . 117

Bruno TRITSMANS

Guerras-fantômes dans *Les Terres du couchant* /

*Ghost wars in Les Terres du couchant* . . . . . 163

Atsuko NAGAI

Le « désarmement » de Gracq (1940-1950) /

*Gracq's "désarmement" (1940-1950)* . . . . . 175

Hervé MENOÛ

L'étrange guerre de Julien Gracq / *Julien Gracq's strange war* . . . . 187

Isabelle Rachel CASTA

« Dans les affreux wagons de la guerre ». *Hauptmotiv* ou variation  
 dans *Le Rivage des Syrtes*, *Un Balcon en forêt* et *La Presqu'île*? /

"Dans les affreux wagons de la guerre". *Hauptmotiv or variation in*

*Le Rivage des Syrtes*, *Un Balcon en forêt*, and *La Presqu'île*? . . . . . 215

POÉTIQUES ET MÉTAPHORES DE LA GUERRE /  
 POETICS AND METAPHORS OF WAR

Félicien MAFFRE-MAVIEL

« Subsister au cœur du noir ». Le sublime de la guerre

du *Rivage des Syrtes* aux *Terres du couchant* /

"Subsister au cœur du noir". *The sublime of war from*

*Le Rivage des Syrtes to Les Terres du couchant* . . . . . 241

Yvon LE SCANFF

Julien Gracq, paysages de guerre, paysages en guerre /  
*Julien Gracq, landscapes of war, landscapes at war* ..... 261

Denis LABOURET

À la guerre comme à la chasse /  
*In war as in hunting* ..... 277

Sylvie VIGNES

Rafraîchissante apocalypse. Une scène guerrière des *Terres du couchant*  
 comme condensé de réminiscences et d'essence gracquienne /  
*Refreshing apocalypse. A martial scene from Les Terres du couchant as*  
*condensation of reminiscence and Gracquian essence* ..... 301

Michel VIEGNES

Entre film de guerre et film « littéraire ».  
*Un Balcon en forêt* de Michel Mitrani /  
*Between war film and "littéraire" film.*  
*Michel Mitrani's Un Balcon en forêt* ..... 315

## TÉMOIGNAGES / TESTIMONIES

Jacques BOISLÈVE

La guerre toujours recommencée /  
*Forever war starting again* ..... 331

Dominique RABOURDIN

L'anneau de Béatrix /  
*Béatrix's ring* ..... 349

ANNEXES /  
APPENDICES

Patrice ROQUEFEUIL

Publications originales de Julien Gracq. Bibliographie  
chronologique (1934-2020), second complément /

*Julien Gracq's original publications.*

*Chronological bibliography (1934–2020), second supplement* . . . . . 365

Patrice ROQUEFEUIL

Productions sonores et cinématographiques. Inventaire  
chronologique (1959-2016)

*Audio and film productions. Chronological inventory (1959–2016)* . . . 453

Index nominum 1 (articles) /

*Index of names 1 (articles)* . . . . . 463

Index nominum 2 (annexes) /

*Index of names 2 (appendices)* . . . . . 469

Résumés/Abstracts . . . . . 479