

François Fossier

La France
dans l'érudition littéraire
de l'âge classique

L'Harmattan

Table des matières

Introduction	9
I. Les conditions générales	13
1. La condition de l'érudit	15
2. L'érudit face au temps et à l'espace.....	27
L'identité nationale.....	27
La topographie.....	31
Les identités nationales.....	34
L'identité française	35
3. Le mécénat Les missions scientifiques	39
4. Les nouvelles bibliothèques.....	53
5. La création des académies nationales	61
6. L'érudition française en province	73
La Provence	75
Toulouse et Montpellier.....	82
Bordeaux et La Rochelle	84
Lyon.....	85
Clermont.....	87
Grenoble	87
Dijon	90
La Franche-Comté	93
Le centre de la France.....	96
La Normandie : Caen et Rouen	98
L'ancienne province ecclésiastique de Reims	101
La Lorraine et l'Alsace	106
II Les grands domaines	113
1. L'érudition ecclésiastique	115

La France dans l'érudition littéraire de l'âge classique

L'édition conciliaire, patristique et hagiographique	119
2. La médaille, l'inscription, la glyptique, la mosaïque, la céramologie <i>Le règne de l'image</i>	129
La numismatique	130
L'épigraphie	133
La glyptique.....	139
La mosaïque et la peinture antique	141
La céramologie	143
3. L'édition des classiques La querelle d'Homère.....	145
Le domaine grec	148
Le domaine latin	171
Le domaine médiéval.....	187
4. La diplomatique, la codicologie et la paléographie	192
5. L'histoire du droit.....	197
La loi Salique	197
Des capitulaires aux « lois fondamentales du royaume »	198
L'étude du droit privé en France	209
L'étude du droit dans les pays germaniques.....	213
L'étude du droit en Angleterre	217
L'étude du droit en Italie	223
6. Les langues orientales.....	229
L'hébreu	230
Le syriaque	234
L'arabe, le persan et les langues de l'Inde.....	236
Le chinois	239
Conclusion.....	243
Table des érudits des XVI^e et XVII^e siècle évoqués dans ce travail	245
Index.....	301
Bibliographie générale	331