

Clare Mac Cumhaill  
Rachael Wiseman

# *The Quartet*

Wie vier Frauen die Philosophie  
zurück ins Leben brachten

*Aus dem Englischen übersetzt von  
Jens Hagestedt, Frank Lachmann und Andreas Thomsen*

C.H.Beck

# Inhalt

*Vorwort* . . . . . 11

*Die Mitwirkenden* . . . . . 21

## *Prolog*

### *Mr Trumans Ehrendoktor*

Mai 1956, Oxford . . . . . 23

Elizabeth Anscombe erhebt Einspruch 24 – Philippa Foot ist einer Sache auf der Spur 30

## *Kapitel 1*

### *Auf Bewährung*

Oktober 1938 – September 1939, Oxford . . . . . 35

Miss Mary Scrutton & Miss Iris Murdoch vom Somerville College 36 – Miss Elizabeth Anscombe vom St Hugh's College 53 – Mary & Iris betreten die politische Bühne & wir lernen die Bewohner von Boars Hill kennen 60 – Der Agamemnon-Kurs 71 – Eine Revolution in der Philosophie: Freddie Ayer erklärt der Metaphysik und der Ethik den Krieg 75 – Ein letztes Wort der Idealisten 91

## *Kapitel 2*

### *Studieren in Kriegszeiten*

September 1939 – Juni 1942, Oxford . . . . . 93

Der Krieg beginnt & die jungen Männer verlassen Oxford 94 – Miss Philippa Bosanquet erscheint im Somerville 99 – Pazifismus: Elizabeth schreibt ihr erstes Pamphlet 107 – Die vier Frauen lernen sich kennen 112 – Ein alter Mann: H. H. Price über Hume 120 – Ein Flüchtling: Heinz Cassirer über Kant 125 – Eine Frau: Mary Glover über Platon 129 – Ein Kriegsdienstverweigerer: Donald MacKin-

non & das metaphysische Tier 136 – Unsere vier unzeitgemäßen Philosophinnen bekommen alle eine Eins 142

### *Kapitel 3*

#### *Unordnung und Not*

Juni 1942 – August 1945, Cambridge & London . . . . . 145

Mary & Iris ziehen nach London 146 – Elizabeth wendet sich wieder Aristoteles & dem Wesen des Menschen zu 149 – Iris & Philippa im London der Kriegsjahre 157 – Elizabeths Projekt gerät ins Stocken 174 – Liebe & Krieg in Seaforth 177 – Mary verschlägt es zu einem «seltsamen Stamm» 180 – Miss Anscombe lernt Ludwig Wittgenstein kennen 182 – Philippa & Iris warten auf Nachrichten 187 – Elizabeths neuer Plan 191 – Das Ende des Krieges: Drei Freundinnen kehren nach Oxford zurück 194

### *Kapitel 4*

#### *Park Town*

September 1945 – August 1947, Oxford, Brüssel, Graz,  
Cambridge & Chiswick . . . . . 199

Die Männer kehren nach Oxford zurück & Mary fährt zum Boars Hill 200 – Philippa beschließt zu zeigen, dass Ayer unrecht hat 208 – Iris lernt Jean-Paul Sartre kennen 214 – Philippa, Iris & die Hilfsaktion für Flüchtlinge 221 – Elizabeth & Philippa beginnen ein philosophisches Gespräch 228 – Iris' kommunistische Vergangenheit holt sie ein 232 – Lieutenant Colonel Austin treibt die Revolution voran 236 – Elizabeth holt Wittgenstein nach Oxford 244 – Mary & Iris bereiten sich auf ihren Wiedereinstieg in die Philosophie vor 249

### *Kapitel 5*

#### *Ein gemeinsames «Nein!»*

Oktober 1947 – Juli 1948, Oxford & Cambridge . . . . . 257

Das Quartett vereint gegen Ayer & Hare 258 – Iris & Elizabeth sprechen über die Wirklichkeit des Vergangenen 265 – Philippa bringt Tatsachen & Werte wieder zusammen 275 – Elizabeth denkt über menschliches Handeln nach 279 – Aristoteles erwacht zum Leben 286

## Kapitel 6

### *Zurück ins Leben*

Oktober 1948 – Januar 1951, Oxford, Cambridge,

Dublin & Wien . . . . . 295

Elizabeth hält ihre erste Vorlesung 296 – Elizabeth & Iris in der Krise 305 – Metaphysik im großen Stil & ein Neuanfang für Mary 317 – Philippa hält eine Vorlesung & Elizabeth fährt nach Wien 322 – Iris & Philippa fügen den Hintergrund hinzu 327 – Wittgenstein unterzeichnet sein Testament 332

## Kapitel 7

### *Metaphysische Tiere*

Mai 1950 – Februar 1955, Newcastle & Oxford . . . . . 335

Mary verlässt Oxford 336 – Lotte Labowsky & die Warburg-Schule 339 – Elizabeth gibt die «Philosophischen Untersuchungen» heraus 352 – Iris & Mary diskutieren Poesie & Paradoxie 355 – Iris über Sartre, Hare & den Stil der Zeit 363 – Mary stellt «die Frauenfrage» & Iris nimmt Unterricht in Sachen Liebe 368 – Zurück ins Leben 376

## Epilog

### *Noch einmal: Mr Trumans Ehrendoktor*

Mai 1956, Oxford . . . . . 393

Nachtrag . . . . . 403

## Anhang

Anmerkungen . . . . . 411

Bibliografie . . . . . 473

Zum Weiterlesen . . . . . 487

Abbildungsverzeichnis . . . . . 489

Dank . . . . . 493

Personenregister . . . . . 497

## Abbildungsverzeichnis

- Seite 21 Illustrationen von Elizabeth Anscombe, Philippa Foot, Mary Midgley und Iris Murdoch: © Sally Pilkington, Morph Creative
- Seite 42 Iris Murdoch und Mary Scrutton auf dem Immatrikulationsfoto, Somerville 1938: SCA, C/IA/P4/19 (0163) (The Fellows and Principal of Somerville College)
- Seite 44 Notiz von Vera Farnell an Mary Scrutton bezüglich akademischer Kleidung: MGMP, MID/F (Durham University Archives and Special Collections)
- Seite 52 Speisesaal des Somerville College in den 1930er Jahren: SCA, SC/IA/P21/1 (0036) (The Fellows and Principal of Somerville College)
- Seite 55 Elizabeth Anscombe im Garten des St Hugh's College, 1938: SHCA, SHG/M/2/7/12 (The Fellows and Principal of St Hugh's College)
- Seite 64 A. D. Lindsays Wahlkampfflugblatt für die Nachwahlen in Oxford 1938: Lindsay Papers, GB172 L192 (Keele University Special Collections and Archives)
- Seite 67 Handgezeichnete Postkarte von Iris Murdoch an Mary Scrutton: MGMP, MID/E (Durham University Archives and Special Collections © Audi Bayley)
- Seite 81 Büste von Ernst Mach im Rathauspark Wien (Creative Commons)
- Seite 101 Philippa Bosanquet, ca. 1938: SCA, Philippa Foot Papers, Box 14 (The Fellows and Principal of Somerville College © Lesley Brown)
- Seite 104 Provisorische Stationsbaracken im Garten von St Hugh's um 1940 SHCA, HHA/6/3/9 (The Fellows and Principal of St Hugh's College)
- Seite 108 Richard Hare mit dem Ruderachter des Balliol College, 1938: Balliol College Archive, PHOT 39.15A (The Master and Fellows of Balliol College)
- Seite 109 Das Pamphlet «The Justice of the Present War Examined» von Elizabeth Anscombe und Norman Daniel: CIAA, No. 535, Box 13 (The Collegium Institute Anscombe Archive at the University of Pennsylvania, Kislak Center for Special Collections, Rare Books and Manuscripts)

- Seite 118 Die Evakuierung von Dünkirchen im Juni 1940 (Creative Commons)
- Seite 130 Mary Glover (Kate Price, Richard Glover and Jane Glover)
- Seite 137 Donald MacKinnon (© JPI Media)
- Seite 148 Elefant beim Pflügen: *Animal & Zoo Magazine* 5:4 (September 1940), S. 12
- Seite 150 Luftschutzübung der Universität Cambridge am Emmanuel College, 1939 oder 1940
- Seite 159 Die Westminster Abbey mit Bombenschäden (Creative Commons)
- Seite 161 Tizian, *Noli me tangere*: The National Gallery, London (Public Domain)
- Seite 163 Das Interieur von 5 Seaforth Place
- Seite 184 Der Turm, Whewell's Court, Trinity College, Cambridge (Fotografie der Autorinnen)
- Seite 192 Elizabeth Anscombes Forschungsvorhaben, 1945: NCA, AC/5/2 (The Fellows and Principal of Newnham College © M. C. Gormally)
- Seite 210 Park Town 16 (Fotografie der Autorinnen)
- Seite 218 Karte der Besatzungszonen der Alliierten in Österreich und Wien: *New York Times*, 9 August 1945, S. 11 (© New York Times)
- Seite 220 Hotel Mariabrunn (Creative Commons)
- Seite 222 Oxfam-Zeitungsanzeige: The Bodleian Library, University of Oxford, MS. Oxfam APL/3/1/1 (The Bodleian Library, Oxford University; and Oxfam. Oxfam befürwortet nicht automatisch Texte oder Aktivitäten, die mit den Inhalten einhergehen.)
- Seite 223 Der Laden des Oxford Committee for Famine Relief, ca. 1948: The Bodleian Library, University of Oxford, Per. G. A. Oxon C.86 (V.71) 1940/41 (The Bodleian Library, Oxford University; and Oxfam. Oxfam befürwortet nicht automatisch Texte oder Aktivitäten, die mit den Inhalten einhergehen.)
- Seite 229 Der Gemeinschaftsraum für Lehrkräfte im Somerville (JT Interiors)
- Seite 233 Iris Murdochs Brief vom 4. Juni 1946, in dem sie ihre Bewerbung um das Sarah-Smithson-Stipendium zurückzieht: 1946: NCA, AC/5/2/1 (The Fellows and Principal of Newnham College © Audi Bayley)
- Seite 236 «Dog of Happiness», Zeichnung von Iris Murdoch: IMA, KUAS100/1/38 (© Kingston University)
- Seite 276 Innenansicht von Lyons' Teestube um 1943: Photograph D6573 (Ministry of Information Second World War Official Collection, Imperial War Museum)

- Seite 290 Skizze von Iris Murdoch: Husserl und Wittgenstein als Hydra: IMC, «Letter from Iris Murdoch to Hal Lidderdale», 29. Februar 1948, KUAS78 / 60 (© Kingston University)
- Seite 297 Außenansicht der St John Street 27 (Fotografie der Autorinnen)
- Seite 303 Brief von Elizabeth Anscombe an den Senior Proctor, 24. Januar 1951: Oxford University Archive, PR 1/12/4 (The Bodleian Library, Oxford University © M. C. Gormally)
- Seite 304 Höhlenmalerei in Lascaux (Creative Commons)
- Seite 310 Hasen-Entenkopf (John Wiley and Sons Limited)
- Seite 337 Brief von Mary Scrutton an Geoff Midgley: MGMP, MID / F (Durham University Archives and Special Collections © David Midgley)
- Seite 341 Lotte Labowsky
- Seite 342 Der Dampfer *Hermia* (Hapag-Lloyd AG, Hamburg)
- Seite 350 Geometrischer Beweis (Illustration der Autorinnen)
- Seite 354 Elizabeth Anscombe und Peter Geach mit Mary und John (© M. C. Gormally)
- Seite 371 Mary Scrutton, «Rings & Books», Seite 1: MGMP, MID / C / 3 (Durham University Archives and Special Collections © David Midgley)
- Seite 380 Illustration aus Konrad Lorenz, *King Solomon's Ring* (Routledge)
- Seite 382 Illustration aus *Lady into Fox* (Chatto & Windus)
- Seite 384 Kleine, bewaldete Senke im Garten des St Hugh's College: SHCA, SHG / M / 4 / 3 (9–3) (The Fellows and Principal of St Hugh's College)
- Seite 386 Drei römische Münzen aus *Natural Goodness* (© Oxford University Press)
- Seite 408 Elizabeth Anscombe (© The Anscombe Bioethics Centre, Oxford); Philippa Foot und Iris Murdoch (© Peter Conradi and Jim O'Neill); Mary Midgley (© Ian Ground)

Es wurden alle Anstrengungen unternommen, um die Inhaber und Inhaberinnen von Urheberrechten an den Abbildungen ausfindig zu machen und zu kontaktieren. Sollte es versehentlich zu Auslassungen oder Fehlern gekommen sein, ist der Verlag gerne bereit, diese bei nächster Gelegenheit zu korrigieren.