TABLE

Avant-propos,
par Caroline Julliot et Agathe Novak-Lechevalier 7

I
RELIGIONS DE MICHEL HOUELLEBECQ ?

- 1 -
Foi et positivisme

La religion positiviste, d'Auguste Comte à Michel Houellebecq, *par Jérôme Grévy* 23
Le roman d'anticipation comme grille de lecture du fait religieux : H.G. Wells et Michel Houellebecq, *par Mathilde Hug* 45
Houellebecq et la critique de l'individualisme, *par Christos Grosdanis* 73

- 2 -
Fictions de la religion

Un drôle de paroissien : Houellebecq, poète catholique ?, *par Olivier-Thomas Venard* 97
Une littérature sans Dieu : la religion problématique de Michel Houellebecq, *par Peter Frei* 119
L'« Amant malheureux » de la religion : une lecture de *Sérotonine*, *par Margery Vibe Skagen et Kaj Skagen* 135

Une impossible conversion ? Michel Houellebecq, la sacramentalité des femmes et l'obsolescence du catholicisme, *par Yann Raison du Cleuziou* 165

II
LE MOMENT *SOUMISSION*

- 3 -
Un islam politique

L'insertion de l'islam dans la problématique houellebecquienne, *par Bruno Viard* 197
L'insoutenable légèreté de (la) *Soumission, par Sylvie Triaire* 211
Le despotisme doux de *Soumission* : que change vraiment l'islam ?, *par Caroline Julliot* 239

- 4 -
Lectures croisées

Insoumission de Michel Houellebecq : la récriture ironique d'une conversion religieuse, *par Bertrand Bourgeois* 275
Mission ou soumission : perspectives interculturelles et interprétations croisées, *par Martina Stemberger* 297
Soumission : « Ce n'est pas la fin du monde », *par Marie Blaise* 329

« Prendre sur soi le négatif » : entretien avec Michel Houellebecq, par Agathe Novak-Lechevalier 361
Les auteurs 377
Remerciements 381

N° d'édition : L.01EHQN001244.N001
Dépôt légal : janvier 2022
Imprimé en Espagne par Novoprint (Barcelone)