

Inhaltsverzeichnis

Vorwort XI

TEIL I

Präliminarien

A Einführung 3

B Forschungsdiskussion 13

C Klärungsversuche 34

1 Echtheit und Zuschreibung 34

2 Frage nach den Funktionen 37

D Lokalisierung und Datierung 41

1 Lokalisierung 41

2 Datierung 49

3 *Epistolae duorum amantium* und *Ars dictaminis* 50

E Parodie als Schreibweise 61

F Mein Ansatz 71

TEIL II

Einzelanalysen

Einleitung 79

Epistola 113: Ein unmöglicher Brief 80

Epistola 1: Geschlechtertausch und Rollentausch 122

Epistola 24: Akademischer Vortrag 132

Epistola 25: Persönliche Intuition vs. Lektürewissen 161

- Epistola 49: *Effeminatio* des Vir 172
- Epistola 50: Vir als Egoist und Angeber 189
- Epistola 66: Panegyricus als Grabesrede 206
- Epistola 74: Redundanz der *Ars dictaminis* 219
- Epistola 75: Dekonstruktion der *Ars dictaminis* 223
- Epistola 78: Kommunikation unter Männern 237
- Epistola 54: Briefe sind nicht so wichtig 251
- Epistola 84: Idealität und Realität 254
- Epistola 5: Verspottung der *consensus*-Lehre 274
- Epistola 79: Aporien der *Ars dictaminis* 288
- Epistola 86: Verschlüsselte Einladung zum Rendezvous 317
- Epistola 88: Dekonstruktion der Mulier 328
- Epistola 89: Parodistische Ausstellung der *Ars dictaminis* 332
- Epistola 36: Einzeltext statt Briefsammlung 336
- Epistola 37: Komödiantische Inszenierung 339
- Epistola 52: Vir spricht nicht zur Mulier 344
- Epistola 109: Mulier blamiert sich als Expertin 351
- Epistola 112: Wirkung der *Ars dictaminis* 355
- Epistola 73: Mulier spricht nicht zum Vir 360
- Epistola 112a: Sexuelle Vereinigung als 'Übung' 365

Epistola 26: Widerspruch zwischen Situation und Aussage 369

TEIL III

Kontextualisierung der EDA

Einleitung 373

I Autorschaft, Kompilation und Textstrategie 374

II Kommunikation zwischen Dritten 391

III Metadiskurs 399

IV Typische Kommunikationssituationen 405

V Geschlechterdifferenz – Hierarchie – Liebeskonzepte 411

1 Gender und Hierarchie 412

2 Vielstimmigkeit der Liebeskonzepte 417

3 Genderdifferenz und Heloise 422

a *Forschung* 422

b *Geschlechterstereotypen und Geschlechtertypologie* 425

c *Mulier und Heloise* 429

4 Liebesterminologie und Semantik 430

a *Abaelard und Aelred von Rievaulx* 430

b *Quantitative und qualitative Distribution* 436

c *Austauschbarkeit von amor/dilectio/caritas/amicitia* 437

d *amor und amicitia* 438

e *Resümee* 443

VI Parodie in den *EDA* 445

1 Diskrepanzen und Kontraste 445

2 Misogynie und Parodie 456

3 Forschungsstand 480

4 Wer parodiert, wer wird parodiert? 482

5 Fazit 489

Schluss: Ergebnisse und Ausblick 491

Appendix: *Epistolae duorum amantium* – lateinischer Text 507

Literaturverzeichnis	571
Register der Autoren und Werke	623