Sommaire

Préface
Le jardin, la littérature, le paysage des origines 13
CRISTINA CASTEL-BRANCO

Introduction
Le paysage comme œuvre d'art 19
FERNANDO CARUNCHO

L'écrivain en son jardin

Parcours normand

La « Délectation » au jardin selon le duc d'Harcourt 27
DIDIER WIRTH

Le jardin de Victor Hugo, Hauteville House, Guernesey 35
GÉRARD AUDINET

Maupassant amateur de jardins, entre rêverie et conception 52
FRANÇOISE MOBIHAN

Roger Martin du Gard, écrivain bâtisseur 60
BÉATRICE LIMON

« Il faut cultiver leur jardin ».
Enjeux de la création de « jardins d'écrivains » chez Corneille et Flaubert en Normandie (XIXe-XXIe siècles) 74
MARIE-CLÉMENCE RÉGNIER

Diversité des jardins de maisons d'écrivain en Normandie.
André Gide et Jean de La Varende 92
BÉNÉDICTE DUTHION

Parcours en France et en Europe

François de Chateaubriand dans son domaine de la Vallée-aux-Loups 109
BERNARD DEGOUT

Le jardin d'Émile Zola à Médan 123
ALAIN PAGÈS

Arnaga, poème de pierre et de verdure d'Edmond Rostand 136
BÉATRICE LABAT

Les jardins de Goethe à Weimar 151
ERYCK DE RUBERCY

L'ermitage d'Hermann Hesse à Montagnola 166
MARCO MARTELLA

Le jardin en littérature

Les jardins dans *Le Décaméron* de Boccace : entre rêves et réalités 176
AURÉLIE VANITOU

Propos sur l'art des jardins par le prince Charles-Joseph de Ligne 189
NATHALIE DE HARLEZ DE DEULIN

Le jardin comme lieu du romanesque au XIXe siècle
Victor Hugo *(Les Misérables)*, George Sand *(Le Piccinino, Marianne)* 202
PASCALE AURAIX-JONCHIÈRE

Le « Jardin des romanciers » à Menton-Garavan
ou poétique de Fontana Rosa 215
FRANÇOISE ALIBERT

Les jardins de Julien Gracq 230
EMMANUEL RUBEN

La feuille et la plume 239
PHILIPPE NORMAND

Le jardin-livre de Colette 253
FRÉDÉRIC MAGET

Le jardin philosophique de Marguerite Yourcenar :
« Il y a beaucoup de moi dans chacun de ces brins d'herbe » 269
ACHMY HALLEY

Les plaisirs de l'enfance aux Tuileries : art et littérature 281
EMMANUELLE HÉRAN

Présentation des intervenants 296

Bibliographie 301