Sous la direction de
Pierre-Marc de Biasi
et
Anne Herschberg Pierrot

FLAUBERT ET LE MOMENT THÉORIQUE (1960-1980)

CNRS ÉDITIONS
15, rue Malebranche – 75005 Paris

Sommaire

INTRODUCTION par Pierre-Marc de Biasi
et Anne Herschberg Pierrot 9

BARTHES
Flaubert ou l'homme littérature. Sur Roland Barthes,
Françoise Gaillard 19

BERGOUNIOUX
Automne 70, *Pierre Bergounioux* 37

BOLLÈME
Le Flaubert conceptuel de Geneviève Bollème,
Pierre-Marc de Biasi 43

BOURDIEU
Le sociologue et le généticien. Entretien de Pierre Bourdieu
avec Pierre-Marc de Biasi 69
De l'indétermination sociale à l'invention de l'autonomie littéraire.
Le Flaubert de Bourdieu, *Gisèle Sapiro* 105

BUTOR
In ictu oculi, *Michel Butor* 121

DOUMET
La décision d'écrire, *Christian Doumet* 133

FOUCAULT
Foucault, Flaubert. La tentation d'écrire, *Frédéric Gros* 141

GENETTE
Les Flaubert de Genette, *Jacques Neefs* 151

NOUVEAU ROMAN
Le Flaubert des nouveaux romanciers, *Nathalie Piégay* 175

PSYCHANALYSE
Flaubert, la psychanalyse et le moment théorique.
Rencontres et évitement, *Delphine Jayot* 191

RANCIÈRE
Flaubert, une certaine éthique de la littérature.
Entretien de Jacques Rancière
avec Juliette Azoulai, Françoise Gaillard,
Anne Herschberg Pierrot, Jacques Neefs 207

RICHARD
Images d'un monde sensible. Jean-Pierre Richard lecteur
de Flaubert, *Juliette Azoulai* 235

SARTRE
L'Idiot de la famille. L'impossible projet ?, *Delphine Jayot*..... 255

SOCIOCRITIQUE
La sociocritique est-elle soluble dans Flaubert ?,
Henri Mitterand..... 273

INDEX DES NOMS DE PERSONNES 289