## TABLE DES MATIÈRES

Sigles et abréviations utilisés dans cet ouvrage
Jacques Mény Ouverture du colloque « Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono ». Cinquantenaire du décès de l'écrivain
Danièle Henky et Dominique Ranaivoson Introduction
PREMIÈRE PARTIE
AUX SOURCES DU PROPHÉTISME
Elena DI PEDE  Le prophétisme biblique. Une source d'inspiration en littérature 23  Jacques Mény et Francine Charoy  La bibliothèque de Jean Giono.  Le corpus « religion chrétienne »
deuxième partie
GIONO PROPHÈTE DE LA PAIX
Llewellyn Brown Jean Giono et le verbe prophétique dans les écrits pacifistes 57

Jean-Paul PILORGET <i>Promenade de la mort.</i> Fin ou renouvellement du prophétisme gionien?
Edouard SCHALCHLI Qu'est-ce qui cherche à se révéler dans <i>Promenade de la mort</i> de Jean Giono?
Claude-Henry JOUBERT Présentation de <i>Je vous reconnais tous.</i> Cantate pour chœur à quatre voix mixtes et violoncelle sur <i>Refus d'obéissanc</i> e de Jean Giono
TROISIÈME PARTIE
FIGURES DE RÉFÉRENCES BIBLIQUES
Alain TISSUT  Jean Giono et le « bon berger » à l'épreuve de la guerre 107  Dominique RANAIVOSON  Ésaïe et la promesse du prophète Giono dans Regain  et L'Homme qui plantait des arbres.  « Le désert refleurira »
François Nault Les figures de Job dans <i>Le Moulin de Pologne</i> de Jean Giono 139
Christian Morzewski Bourrache, prophète de malheur et «maquignon de Dieu» dans <i>Batailles dans la montagne</i> de Jean Giono

## QUATRIÈME PARTIE

## DU TEMPS PROPHÉTIQUE AU TEMPS APOCALYPTIQUE

Saadia DAHBI Jean Giono, prophète de l'Apocalypse de la modernité 167
Danièle HENKY Giono, prophète apocalyptique ou disciple d'Empédocle? 181
Francine CHAROY  Le prophète, le savant et l'Artiste dans l'écriture gionienne.  Retour aux sources du <i>Grand Théâtre</i>
CINQUIÈME PARTIE
PROPHÉTISME, POÉTIQUE ET ESTHÉTIQUE
Annabelle Marion Jean Giono, du prophète au conteur. Histoire d'un changement de scénario auctorial 215
Anne-Aël ROPARS Voix prophétique et voix poétique chez Jean Giono. Le cas des <i>Fragments</i>
Marion Sтоїсні L'« eau vive » de la parole dans l'œuvre de Jean Giono. Entre poésie et prophétie
Jean-Louis CORNILLE Jean Giono, entre <i>Manosque</i> et <i>Martinique</i> . « Mantique » 257

## 302 PROPHÈTES ET VOIX PROPHÉTIQUES DANS L'ŒUVRE DE JEAN GIONO

Xun Lu La réception des œuvres de Jean Giono et sa traduction en Chine. Une vision contextualisée de son «prophétisme» 271
Index des noms
Index des œuvres de Jean Giono
Index des livres bibliques
Résumés