

Inhalt

Nicole Mattern und Stefan Neuhaus: Einleitung.....	9
Johannes Waßmer: Prolegomena zu einer Ästhetik des Wartens.....	13
Stefan Neuhaus: Literatur als Medium des Wartens: Hamlet, Wallenstein und das Publikum.....	29
Andrea Bartl: Harren im Exzess? Zur ‚Poetik des Wartens‘ in Heinrich von Kleists Erzählungen	43
Kristin Eichhorn: Warten auf die Liebe, Bangen vor dem Tod. Zeitkonzepte in Ludwig Gleims anakreontischer Lyrik	59
Christian Wiebe: Ästhetik und Konzeption des Wartens in den Märchen der Grimms	73
Ruth Neubauer-Petzoldt: Warten, warten, warten... und seine intertextuelle Inszenierung im Bilderbuch	85
Isabell Oberle: Ethischer Attentismus. Hugo von Hofmannsthals <i>Turm</i> -Projekt (1925/27)	107
Helga Arend und Anna Braun: Verpasste und erreichte Kairosmomente. Von zweierlei Wartesälen.....	125
Jana Maria Weiß: Im Kreis, auf der Stelle und nochmal von vorn. Warten in Bewegung bei Feuchtwanger, Seghers und Erpenbeck	139
Michael Braun: Warten und die Endlichkeit des Erzählens. Am Beispiel von Patrick Roths Novelle <i>Meine Reise zu Chaplin</i> (1997).....	157

Frederike Middelhoff: Absurdes Warten. Zum Verhältnis von Macht, Sinn und Zeit in Jenny Erpenbecks <i>Gehen, ging, gegangen</i> (2015) und Abbas Khiders <i>Ohrfeige</i> (2016)	165
Anna-Katharina Gisbertz: Rituale des Außeralltäglichen in Felicitas Hoppes <i>Prawda</i> (2018)	185
Zu den Träger*innen.....	199