

Inhalt

Vorwort zur sechsten Auflage	9	c) Vom Lokführer	32
Einführung	10	d) Familie „Schiefschnut“ spielt Wattefußball	34
		e) Trickkiste	34
I Mundmotorik	16	D Aktivierung der mimischen Muskulatur	34
A Zungenübungen	17	1 Förderung der allgemeinen Beweglichkeit	35
1 Förderung der allgemeinen Zungenbeweglichkeit	17	2 Sensibilisierung der Gesichtspartie	35
2 Schwerpunkt Zungenspitze	21	E Übungen zur Luftstromlenkung	35
a) Ablecken mit der Zungenspitze	21	1 Zielgerichtetes Pusten	36
b) Aufnehmen mit der Zungenspitze	22	a) Tore treffen	36
3 Auf Berührungsreize antworten	23	b) Gegenstände von der Handfläche pusten	37
4 Formen im Mundraum ertasten	23	2 Kräftiges Pusten	37
		a) Kerzen auspusten	37
B Lippenübungen	24	b) Wattefußball	37
1 Förderung der allgemeinen Lippenbeweglichkeit	24	c) Mäuse pusten	37
2 Aktivierung des Lippenringmuskels	26	d) Durch eine Papprolle pusten	38
a) Gegenstände zwischen Nase und Oberlippe halten („Schnutenbildung“)	26	3 Gezieltes Pusten mit Richtungswechsel	38
b) Gegenstände mit den Lippen aufnehmen	27	4 Vorsichtiges Pusten	38
c) Mit den Lippen drücken	27	a) Leichte Materialien pusten	38
d) Mit den Lippen einen Stift halten	27	b) Schiffe übers Wasser pusten	39
3 Mundschluss	28	5 Kräftiges anhaltendes Pusten durch den Strohhalm	39
4 Stärkung der Lippenkraft durch Knopfspiele	29	a) Wasserfarbe verteilen	39
		b) Schaum herstellen	39
		c) Papierschnipsel pusten	40
C Kombination verschiedener Zungen- und Lippenbewegungen	30	F Ansaugen durch den Strohhalm	40
1 Geschichten	30	II Auditive Wahrnehmung und Verarbeitung	43
a) Ein Tag bei Frau Zunge	30	A Aufmerksamkeit	45
b) Was Frau Zunge alles erlebt	31		

1	Geräusche/Klänge	45	D Merkfähigkeit	60	
a)	Geräusche wahrnehmen	45	1	Geräusche/Klänge	60
b)	Vibrationen spüren und mit dem Höreindruck verbinden	46	a)	Reihenfolgen speichern und nachahmen	61
c)	Unterschied Stille – Geräusch/Klang wahrnehmen	46	b)	Rhythmen klatschen	61
d)	Geräusche/Klänge erzeugen und wahrnehmen	47	c)	Rhythmen wiedererkennen	61
e)	Körpergeräusche wahrnehmen	48	2	Sprache	62
f)	Laute und Töne wahrnehmen	48	a)	Laute und Silben speichern und wiedergeben	63
2	Sprache	49	b)	Einzelworte speichern	63
a)	Anweisungen verstehen	49	c)	Wortreihenfolge finden und Sätze bilden	64
b)	Auf Fragen reagieren	49	d)	Sätze speichern	64
c)	Einer Geschichte lauschen	50	e)	Reime, Fingerspiele und Lieder wiedergeben	65
d)	Sprache im freien Spiel wahrnehmen	50	f)	Kurze Geschichten speichern und wiedergeben	65
B	Figur-Hintergrund-Wahrnehmung	50	E Differenzierung	66	
1	Geräusche/Klänge	51	1	Geräusche/Klänge	66
a)	Geräusch/Klang erkennen	51	a)	Zwei Geräusche/Klänge voneinander unterscheiden	67
b)	Verschiedene Geräusche/Klänge voneinander unterscheiden	51	b)	Mehrere Geräusche/Klänge voneinander unterscheiden	68
c)	Melodien hören	52	c)	Geräusche/Klänge ohne Vorübung erkennen	69
d)	Körpergeräusche und Stimmen wahrnehmen	53	F Geräusch- und Klangquellen	70	
2	Sprache	53	1	Geräusche mit Gegenständen	70
a)	Worte hören	53	2	Geräusche, die man mit dem eigenen Körper machen kann	70
b)	Aufträge verstehen	54	3	Klanginstrumente	70
c)	Geschichten erfassen	54	III Phonologische Bewusstheit	71	
d)	Kommunikation im freien Spiel beachten	55	A Differenzierung	72	
C	Lokalisation	55	1	Erkennen und unterscheiden einzelner Laute /Laute in Silben	72
1	Geräusche/Klänge	56	2	Erkennen gleicher und ungleicher Laut- oder Silbenpaare	73
a)	Umweltgeräusche lokalisieren	56	3	Erkennen gleicher und ungleicher Wortpaare	74
b)	Geräusch-/Klangquellen im Raum suchen	57			
c)	Einem Geräusch/Klang folgen	57			
d)	Richtungen in direkter Nähe zum Körper angeben	58			
2	Sprache	58			
a)	Den Erzähler finden	58			
b)	Einer Stimme folgen	59			
c)	Richtung der Sprachquelle angeben	59			

4 Erkennen richtig und falsch gesprochenen Wörter	74	IV Sprachverständnis	84
5 Erkennen von Reimpaaren	75	1 Die Entdeckung der anderen Person	88
B Analyse	75	2 Die Entdeckung der Welt	89
1 Erkennen der Anlaute auf Silbenebene	76	3 Die Entdeckung der Sprache	90
2 Erkennen des Anlautes auf Wortebene	76	V Semantik und Wortschatz	92
3 Erkennen des Auslautes	77	1 Erarbeitung einzelner Begriffe	96
4 Bestimmung der Position eines Phonems/einer Silbe im Wort	78	a) Farben	96
5 Ordnen von Wörtern nach An-/In-/Auslaut	78	b) Formen	97
6 Zerlegen von Wörtern in Silben	79	c) Größen	98
7 Erfassen der Anzahl der Silben eines Wortes	79	d) Mengen	98
8 Analyse aller Sprachlaute eines Wortes	80	e) Materialien/Merkmale	99
9 Erkennen der Position eines Wortes im Satz	80	f) Beschreibung verschiedener Gegenstände	99
10 Erkennen bestimmter Worte in einer Wortreihe	81	2 Wortschatzerweiterung	100
11 Satzlängen miteinander vergleichen	81	3 Themensammlung	101
12 Erkennen bestimmter Worte im Text (Reizwortgeschichte)	81	VI Körperwahrnehmung, Spannung und Haltung	113
C Ergänzung und Synthese	81	1 Körperwahrnehmung	113
1 Ergänzung	82	2 Körperschema	114
2 Synthese eines Wortes aus zwei oder mehr Wörtern	83	3 Entspannungsübungen	115
3 Synthese eines Wortes aus Silben oder Einzellauten	83	4 Gesamtkörperliche Lockerung	116
		5 Spannungsaufbau	116
		a) Körperspannung	117
		b) Aufbau der Zwerchfellspannung mit gesamtkörperlicher Unterstützung	117
		c) Aktivierung des Gaumensegels	118
		d) Feinspannung	118
		6 Körperhaltung	119
		a) Bewusstmachen der Sitzhaltung	119
		b) Stehen	120

VII Feinmotorik	121	1 Subjekt-Verb-Kongruenz	195
1 Kraftdosierung/Hand- und Fingerkraft	121	a) Erarbeitung der 2. Person Singular	195
2 Auge-Hand-Koordination	122	b) Einführung der 1. oder 3. Person Singular als Kontrast zur 2. Person Singular	196
3 Fingerbeweglichkeit	123	c) Einführung der 1. und 3. Person Plural	197
4 Taktile Stimulation	124	2 Genusmarkierung (Artikel)	197
		3 Numerusmarkierung (Substantive)	199
VIII Artikulation	126	4 Kasusmarkierung	200
1 Allgemeine Spiele	129	a) Akkusativobjekte	200
a) Spiele für die Laut- und Silbenebene	129	b) Dativobjekte	203
b) Spiele für die Wortebene	130	B Syntaktischer Bereich	205
2 Laute der ersten Artikulationszone	132	1 Verb-Zweitstellung im Hauptsatz	205
a) Der Laut B	132	2 Verbstellung in Nebensätzen	206
b) Der Laut P	135	3 Fragesätze, bei denen es zur Umstellung von Subjekt und Verb kommt	208
c) Der Laut W	139	4 Negation	208
d) Der Laut F	142	5 Perfektbildung	209
e) Der Laut M	146	X Zusammenstellung von Büchern und Spielen	210
3 Laute der zweiten Artikulationszone	148	XI Wortlisten	215
a) Der Laut D	148	1 Wortliste Konsonanten	215
b) Der Laut T	150	2 Wortliste Vokale	241
c) Der Laut S	154	3 Wortschatzsammlung nach Artikeln	243
d) Der Laut Z	160	4 Pluralformen	245
e) Der Laut X	163	Anmerkungen und Quellen	250
f) Der Laut SCH	163	Literatur	252
g) Der Laut N	169	Sachregister	256
h) Der Laut L	172		
4 Laute der dritten Artikulationszone	175		
a) Der Laut G	175		
b) Der Laut K	178		
c) Der Laut J	183		
d) Der Laut CH 1	184		
e) Der Laut CH 2	185		
f) Der Laut R	187		
5 Der Laut H	189		
IX Morphologie und Syntax	191		
A Morphologischer Bereich	195		