

GRUSSWORT DER FRANZÖSISCHEN BOTSCHAFTERIN.....	8
VORWORT	12
AUTOREN UND AUTORINNEN	238
DANK	239
IMPRESSUM	240

AUFSÄTZE

Wo anfangen?

- Über die vielfältigen
Ursprünge der Fotografie.....18
von Steffen Siegel

Vive la photographie!

À bas la photographie!

- Fotografie und Karikatur
im 19. Jahrhundert.....60
von Ulrich Pohlmann

Victorias Räume

- Stereodaguerreotypien aus der
Mitte des 19. Jahrhunderts in der
Sammlung Hans Gummersbach122
von Kristina Lewis

Vom Unikat zum Massenprodukt

- Die frühe Reisefotografie
am Beispiel Ägyptens162
von Felix Thürlemann

Bilder vom Leben in Armut

- Street Life in London (1877/78)* von
John Thomson und Adolphe Smith21
von Leonie Beiersdorf

INTERVIEW

Zauber und System

- Ein Gespräch zwischen dem
Sammler Hans Gummersbach und
dem Schriftsteller Burkhard Spinnen . 226

KURZTEXTE

von Hans Gummersbach

Frühe Daguerreotypien in Frankreich

- Der Siegeszug beginnt 46

Die *Excursions daguerriennes*

- Ein Fotobuch ohne Fotografien..... 54

Die Fotografie auf Papier

- erobert die Welt..... 78

Meister der frühen Fotografie

- aus Schottland 80

Frankreich, das Ursprungsland

- der Fotografie 83

Pioniere der Fotografie

- in Großbritannien..... 96

Von Berlin über Münster nach

Ehrenstetten in Baden

- Die Daguerreotypie in Deutschland ... 110

Neue Bilder für die Neue Welt

- Die Daguerreotypie in den USA146

Eine Daguerreotypie

- erzählt ihre Geschichte.....158

Eine Fotografie auf Glas:

- die Ambrotypie.....182

Ein Zeichen inniger Zuneigung

- Daguerreotypien in Schmuck und
persönlichen Dingen.....188

- Paris, das Zentrum der Fotografie.....192

- Die *Galerie Contemporaine* 206

Contents

ESSAYS

Where to Begin?

On the Multiple Origins
of Photography 21
by Steffen Siegel

Vive la photographie!

À bas la photographie!

Photography and Caricature
in the Nineteenth Century. 63
by Ulrich Pohlmann

Victoria's Spaces

Stereo-Daguerreotypes from the
Mid-Nineteenth Century in the
Hans Gummersbach Collection 125
by Kristina Lewis

From Unique Item to Mass Product

Egypt as an Example of
Early Travel Photography 165
by Felix Thürlemann

Pictures of a Life in Poverty

Street Life in London (1877/78) by
John Thomson and Adolphe Smith ... 215
by Leonie Beiersdorf

INTERVIEW

Enchantment and System

A Conversation between the
Collector Hans Gummersbach and
the Writer Burkhard Spinnen 229

WORDS OF GREETING

BY THE FRENCH AMBASSADOR.....	9
FOREWORD	13
THE AUTHORS	238
ACKNOWLEDGEMENTS	239
IMPRINT.....	240

SHORT TEXTS

by Hans Gummersbach

Early Daguerreotypes in France

The Triumphal March Begins 46

The *Excursions daguerriennes*

A Photobook without Photographs ... 55

The Photograph on Paper

Conquers the World 78

Masters of Early Photography

from Scotland 80

France, the Country where

Photography Began. 83

Pioneers of Photography in Britain 96

From Berlin to Münster to

Ehrenstetten in Baden

The Daguerreotype in Germany 111

New Images for the New World

The Daguerreotype
in the United States 146

A Daguerreotype Tells a Story 158

A Photograph on Glass:

the Ambrotype 182

A Sign of Profound Affection

Daguerreotypes in Jewellery
and Personal Objects. 188

Paris, the Centre of Photography 192

The *Galerie Contemporaine* 206