

INHALT

Vorwort 9

Prolog

»Fromme Pracht und Kunst«: Die Spiritualität der Edelsteine 11

Erster Teil: Bergkristall in Kunst und Literatur

Zwischen Himmel und Erde: Naturwunder Bergkristall 25 |
Viele Facetten: Die Anziehungskraft des Kristalls 26 | Holzsplitter
hinter Bergkristall: Kreuzreliquien 31 | »Klar wie Kristall«:
Hymnus und Marienlob 35 | Heiliges sichtbar machen: Reliquiare
aus Bergkristall 54 | Wahlverwandtschaft: Bergkristall und Glas 72 |
Gegenwart des Heiligen: Bergkristall und Reliquienkult 75 |
Schneiden, bohren, schleifen: Kristallbearbeitung 82 | »Europens
Diamant«: Bergkristall in der Literatur 85 | Legenden und Wunder:
Gesprungene Kristallkunst 95 | Gefäß, Reichsapfel und Kreuz:
Bergkristall in der Malerei 96 | »Erwärme den Kristall an der Sonne«:
Heilkraft und Wahrsagung 108

Zweiter Teil: Bergkristall in Köln

Beim U-Bahn-Bau gefunden: Die Bergkristallwerkstatt am Dom 115 |
»Unsere Geldbeutel sind nämlich leer«: Künstler im Mittelalter 118 |
»Reibe ihn auf hartem Sandstein«: Das Lehrbuch des Theophilus 119 |
Kölner Meisterwerk: Der Tragaltar des Eilbertus 124 | Heilums-
kammern: Bergkristall in Kirchen und Museen 125 | Domschatz 125 |
Kolumba 130 | Sankt Andreas 132 | Sankt Gereon 133 | Sankt
Ursula 133 | Sankt Kunibert 134 | Sankt Severin 135 | Sankt Maria

Himmelfahrt 136 | Museum Schnütgen 136 | »Sichtbares Zeugnis
des Immateriellen«: Bergkristallkreuze 138 | Wunderhostie und
Annokelch: Verschollene Kristallschätze 162 | Schmuck und Gleichnis:
Bergkristall auf Reliquienschreinen 163 | Ratssilber: Das Bergkristall-
schiff von *Vater Rhein* 165

Dritter Teil: Kristallstationen meines Lebens

Prag 183 | Freiburg 185 | Köln 186

Kaleidoskop: Texte zum Bergkristall 227

Bunte Steine: Quellen und Literatur 253

Bildnachweise 273