Inhalt

Zanks	sucht. Kriselnde Gereiztheit.	
Name	enlose Ungeduld. Eine allgemeine Neigung	
zu gif	tigem Wortwechsel	9
1	Ich, die Gender-Terroristin	9
2	Wird den »Zwangsgebührenzahler*innen« das Gendern	
	»zwangsweise verabreicht«?	16
3	Kampf um Wörter, Zeichen, Bilder und ein	
	unaufhörlicher Reigen von Entschuldigungen	19
Zeich	en der Zeit – aus der Nähe betrachtet	33
4	»Was wir gerade erleben, ist Aufklärung!«	33
5	Darf man heute noch »Mohrenkopf« und	
	»Zigeunersoße« sagen?	41
6	Rassistisch? Wir doch nicht!	46
7	Warum soll man denn gewisse Wörter nicht mehr sagen	
	dürfen?	50
8	Es kracht, ein Politiker lernt mühsam,	
	zwei Fußballspieler lernen schnell	56
9	Führt mehr Gerechtigkeit in der Sprache zu mehr	
	Gerechtigkeit in der Realität?	63
10	Dürfen Texte von Schwarzen jetzt nur noch von	
	Schwarzen übersetzt werden?	70
11	Darf eine Weiße ein Buch über Flüchtlinge schreiben? .	76

12	Warum ist denn auch die Frage »Wo kommst du her«	
	verboten?	84
13	Ist BIPoC jetzt die Lösung?	91
14	PoC, BIPoC, MemiMi, SOJARIME - Deutschland	
	sucht das Superwort	96
15	Warum es überhaupt nicht egal ist, wie wir uns und	
	andere benennen	102
16	Amerikas Versuch, Rassismus mit Rassismus zu	
	bekämpfen	110
	erer – Nervensägen, Rebell*innen oder	
Terror	isierende?	119
17	Und jetzt: die Queer-Community mit ihrem	
	LGBTQIA*-Bandwurm	119
18	Adieu, sehr geehrte Damen und Herren	127
19	Ein Allerheiligstes namens »generisches Maskulinum«.	136
20	Gott schütze uns vor der Dudin	149
21	Lord Voldemort und der Ruin der	
	Verständlichkeit und Lesbarkeit	158
22	Warum Gendern, wenn doch die Mehrheit	
	dagegen ist und die Wissenschaft auch?	168
23	Sie, der Schriftsteller	179
24	Krämers Waffenladen	184
25	Audi ist jetzt auch Genderterrorist	192
26	Bevor Sie weiterlesen	106

»Denn alles, was nicht ins Bewusstsein steigt,		
kommt als Schicksal zurück.« (Christian Kracht)	201	
27 Warum das alles, und warum gerade jetzt?	201	
28 Der lange zähe Abschied des alten weißen		
Mannes aus der Weltgeschichte	207	
Dank	213	
Eine Auswahl der verwendeten Literatur		
Quellen	217	