
ÜBER DEN AUTOR UND FREQ. E.V.	04
<hr/>	
INHALTSVERZEICHNIS	05
<hr/>	
1. DIE DEUTSCHE ORCHESTERLANDSCHAFT: ZWISCHEN STAATLICHEM KULTURAUFGABEN UND FREIER MUSIKSZENE	06
<hr/>	
2. STAATLICHER ZUGRIFF: ORCHESTERFINANZIERUNG SEIT DEM KAISERREICH	10
<hr/>	
3. SIEGESZUG DER ANGESTELLTEN: ENTWICKLUNG DER INTERESSENORGANISATION	22
<hr/>	
4. ZWEIKLASSENGESELLSCHAFT: FREISCHAFFENDE UND ABHÄNGIGE MUSIKARBEIT	28
<hr/>	
5. EIN DEUTSCHER WEG? DIE INTERNATIONALE ORCHESTERLANDSCHAFT	38
<hr/>	
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	40
<hr/>	
IMPRESSUM	50
<hr/>	