

Inhalt

I Einleitung.....	7
-------------------	---

II Stil

Johann Christoph Adelung:

<i>Über den deutschen Styl</i> (1785).....	15
--	----

1 Sprachwissenschaft in der Stillehre	15
1.1 Einleitung.....	15
1.2 Der Sprachwissenschaftler.....	16
1.3 Rhetorik und Stil: Disziplinäre Transformationen	22
1.4 Adelungs Neuordnung der Stillehre	33
2 Von der Stillehre zur Epistemologie	49
2.1 Die stilistischen Kategorien.....	50
2.2 Adelungs Stilkatalog	56
2.3 Stilprinzipien als epistemologische Kategorien.....	59
3 Die epistemologischen Funktionen der Sprache.....	64
3.1 Grammatische Funktion.....	64
3.2 Logische Funktion	77
3.3 Kommunikative Funktion	87
3.4 Ästhetische Funktion	99
3.4.1 Performative Funktion	100
3.4.2 Affektive Funktion	109
3.4.3 Integrative Funktion.....	133
4. Zusammenfassung	135

III Grammatik

Friedrich Gottlieb Klopstock:

<i>Grammatische Gespräche</i> (1794).....	145
---	-----

1 Der sprachforschende Dichter	145
1.1 Einleitung.....	145
1.2 Klopstocks Sprachforschung.....	149
1.3 Klopstocks Poetologie.....	161
2 Geschwätziges Wissen: Die Gattung des Gesprächs.....	173
2.1 Einleitung.....	173
2.2 Gattungstradition und Gattungssystematik.....	176
2.3 Das aufgeklärte Gespräch	188
2.4 Gattungsreflexionen.....	203

3 Performatives Wissen: Die literarische Inszenierung der Grammatik	215
3.1 Einleitung.....	215
3.2 Performativität	217
3.3 Stimmwechsel: Die Sprache spricht	220
3.4 Sprechende Namen	229
3.5 Patriotische Stimmen	240
4 Selbstreflexives Wissen: Die Sprache ergreift das Wort	251
4.1 Einleitung.....	251
4.2 Sprachliche Selbstreflexivität	251
4.3 Semantik.....	257
4.4 Morphologie	269
4.5 Wohlklang und Kürze.....	289
4.6 Metrik.....	309
5 Zusammenfassung.....	319
IV Fazit.....	325
V Bibliographie	331
1 Quellen.....	331
2 Forschung	335
2.1 Johann Christoph Adelung	335
2.2 Friedrich Gottlieb Klopstock.....	345
Danksagung.....	353