

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkung</b> . . . . .	13
<b>I. Einleitung</b> . . . . .	15
1.1 Forschungsfrage . . . . .	15
1.2 Kommentierter Aufbau . . . . .	16
1.3 Methode . . . . .	19
<b>II. Der Neukantianismus</b> . . . . .	24
2.1 Frühkantianismus . . . . .	24
2.2 Entstehung und Ausbreitung des Neukantianismus . . . . .	27
2.3 Kantbewegung . . . . .	46
2.3.1 Kantianismus, Kantforschung, Kantphilologie: Eduard Zeller, Friedrich Paulsen, Hans Vaihinger . . . . .	46
2.3.2 Die Fischer-Trendelenburg-Debatte . . . . .	61
2.3.3 Cohens Darstellung der Fischer-Trendelenburg- Debatte . . . . .	64
2.4 Die Marburger Schule: Hermann Cohen und Paul Natorp . . . . .	67
2.5 Die Südwestdeutsche Schule: Wilhelm Windelband . . . . .	96
2.6 Popularisierung Kants . . . . .	110
2.6.1 Kant in Lehrbüchern. Darstellungen der Geschichte der Philosophie: Friedrich Ueberweg, Johann Eduard Erdmann, Kuno Fischer . . . . .	110
2.6.2 Kant in der universitären Lehre . . . . .	115
2.6.3 Kant in der Öffentlichkeit. Kant-Studien, Kant- Gesellschaft und Kant-Feiern . . . . .	121

<b>III. Die Akademie-Ausgabe von Kants Schriften</b>	125
3.1 Die Vorgängereditionen der Akademie-Ausgabe. Die Edition von Karl Rosenkranz/ Friedrich Wilhelm Schubert und die zwei Editionen Gustav Hartenstein	125
3.2 Die Königlich-Preußische Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Ort der Forschung und Produktionsstätte von Editionen	130
3.3 Konzeption und Struktur der Akademie-Ausgabe	133
3.3.1 Planung und Umsetzung der Edition	133
3.3.2 Editorische Theorie und Praxis um 1900	151
3.3.3 Wilhelm Dilthey als Philosoph und Leiter der Akademie-Ausgabe	156
3.3.3.1 Diltheys Theorie der Geisteswissenschaften: Die Methode des Verstehens	156
3.3.3.2 Diltheys Auseinandersetzung mit Kant in seiner »Einleitung in die Geisteswissenschaften« (1883)	161
3.3.3.3 Diltheys Methode des Verstehens: Leben und Werk	167
3.3.3.4 Dilthey als Leiter der Akademie-Ausgabe	174
3.3.4 Rezeption der Akademie-Ausgabe	176
3.4 Die Marburger Konkurrenzausgabe von Kants Schriften	181
<b>IV. Die Klassiker-Buchreihen</b>	194
4.1 Bedingungen ihrer Entstehung und Verbreitung Rechtliche und technische Neuerungen in der Buchherstellung	194
4.1.1 Die »Philosophische Bibliothek« im Meiner Verlag. Konzeption und Verbreitung	194
4.1.2 Die »Universalbibliothek« im Reclam Verlag. Konzeption und Verbreitung	207
<b>V. Schluss</b>	214
5.1 Ergebnisse und Zusammenfassung: Theorie zur Kanonbildung in der Philosophie	214

VI. Bibliographie . . . . .	227
VII. Verzeichnis von Abkürzungen und Siglen . . . . .	235
VIII. Anhang . . . . .	237