

# Inhalt

Vorwort	7
Vorbemerkung zur deutschen Ausgabe	9
Einleitung. Geschichte und Struktur	11
<i>Synchronie versus Diachronie und Sprache versus Sprechen</i>	11
<i>Struktur versus Praxis in geschichtlicher Zeit</i>	13
Wiederkehr und Reproduktion. Strukturen von langer Dauer	21
<i>Götter aus Kahiki</i>	21
<i>Geschichte als Mythos, Epos und kosmischer Reisebericht</i>	26
<i>Kapitän Cook als Gott Lono: mythische Wirklichkeiten und geschichtliche Metaphern</i>	32
<i>Tod und Aneignung des Gottes</i>	42
<i>Häuptlinge und Europäer: das Fortleben des gekochten Cook</i>	51
Transformationen. Struktur und Praxis	57
<i>Ein Vorfall auf Kauai: neue Bedeutungen und ihre funktionalen Auswirkungen</i>	58
<i>Kommerz und kulturelle Kategorien: Männer, Frauen und Häuptlinge</i>	63
<i>Häuptlingshandel und Häuptlingstabus</i>	72
<i>Tabuüberschreitungen, pragmatisches Handeln und seine funktionalen Folgen</i>	77
<i>Die Transformation von Tabus</i>	84
<i>Angeheiratete Verwandte des Königs und der Zusammenbruch des Tabusystems</i>	89
<i>Die »neue« Ordnung</i>	104

Schlußbemerkungen. Struktur in der Geschichte	109
<i>Interesse und Wertigkeit</i>	110
<i>Die Veränderung begrifflicher Wertigkeiten</i>	113
Zu James Cook	119
Nachleben und Mythenbildung in Europa	121
Anmerkungen	129
Literatur	133