

# Inhalt

<b>Kreative Ideen entstehen im Dialog</b>		<b>Kuratorenwerkstatt 2</b>	
Carl Richard Montag	4	<b>Videokunst – der Blick in die Produktionswerkstatt</b>	28
<b>Freiraum für Experimente</b>		<b>Crashkurs und Ideenfindung</b>	
Ingrid Raschke-Stuwe	6	Ingrid Raschke-Stuwe	30
<b>Kuratorenwerkstatt 1</b>		<b>Wann ist ein Video Kunst?</b>	32
<b>Wie kann eine Performance im öffentlichen Raum wirksam werden?</b>	8	<b>Kuratorenwerkstatt Videokunst</b>	
<b>Es ist alles im Fluss ...</b>		Georg Elben	34
Interview mit Matthias Schamp	10	<b>Bericht aus der Ausstellungspraxis</b>	
<b>Alles wieder vertikal?</b>		Dr. Ulrike Groos	38
Verena Voigt	14	<b>Das Arbeitsteam</b>	
<b>Statements von Teilnehmern</b>	16	Georg Elben, Katja Davar, Jörg Wagner	42
<b>Kommunikation und Performance</b>	26	<b>Impressum</b>	46
Necmi Sönmez		DVD mit Trailer zur Performance, Video-Podcast und fünf Videoarbeiten	