

# Inhalt

»Mother don't go!« Der Held, das Ich und das Wir . . .	7
Dietrichs mißlungene Brautwerbung. Über Heldengeschichten . . . . .	35
Untergang. Eine Fußnote zu Felix Dahns <i>Ein Kampf um Rom</i> . . . . .	55
»Alles bekommt man ja einmal satt«. Kämpfe, Gleichnisse und Friedensschlüsse in der <i>Ilias</i> . . . . .	97
Gewalt – der blinde Fleck der Moderne . . . . .	119
Gewalt als attraktive Lebensform betrachtet . . . . .	139
Einige Fragezeichen bei Walter Kempowski . . . . .	157
»Was hast du?« Sophokles über den Schmerz . . . . .	179
»Dattelbäume« –? Stefan George läßt seine Aras träumen . . . . .	195
»Gewalt gegen Tiere« – was sagt man, wenn man das sagt? . . . . .	205
Das Scheinproblem »Willensfreiheit«. Ein Plädoyer für das Ende einer überflüssigen Debatte . . . . .	231
Täterstrafrecht und der Anspruch des Opfers auf Beachtung . . . . .	251
Herders Problem mit der Geschichte – und das unsere . . . . .	273
Nachweise . . . . .	297