

Inhalt

Vorbemerkungen	7
1 Einleitung	9
1.1 Zur Trivilliteratur-Forschung	9
1.2 Zur Didaktik der Trivilliteratur	11
1.3 Zum trivialliterarischen Textgenre Wildwestromanheft	13
2 Zur Analyse des Wildwestromanheftes „Der Weg nach Norden“ (H.C.Nagel) und der Materialien	16
2.1 Aufmachung und Textgestaltung (1.Stunde) 8., 9., 10. Klasse	21
2.2 Personalkulisse und Personenkonstellation (2. und 3.Stunde) 8., 9., 10. Klasse	23
2.2.1 Materialteil I: Zur Geographie und Geschichte des „Wilden Westen“ (3.Stunde) 8., 9., 10. Klasse	25
2.3 Handlungsgeschehen und Spannungserzeugung (4.–6.Stunde) 8., 9., 10. Klasse	28
2.4 Held, Gegenspieler, Weltbild (7.–11.Stunde) 8., 9., 10. Klasse	35
2.4.1 Materialteil II: Der Cowboy – Zum Verhältnis von Fiktionalität und historischer Realität (9.Stunde) 8., 9., 10. Klasse	44
2.5 Erzähltechnik und Sprache (12. und 13.Stunde) 8., 9., 10. Klasse	47
2.6 Materialteil III: Zur Rezeption „Wildwest“ in der Bundesrepublik – Zu sozialpsychologischen Aspekten (14.Stunde) 8., 9., 10. Klasse	52
2.7 Materialteil IV: Produktion und Leser – Zu soziologischen Aspekten (eine Stunde) 9., 10. Klasse	54
2.8 Materialteil V: Interpretationen der Westernliteratur - Zur Wertung und Ideologiekritik (zwei Stunden) 10. Klasse	57
3 Sekundärliteratur, Westernheftserien, Wildwestfilme	63