TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	
Mohamed LEHDAHDA	5
Un récit de rédemption de captifs chrétiens au Maroc en 1725 par delà les clichés apologétiques traditionnels, la perception d'altérités nouvelles	:
Jean-Jacques TATIN-GOURIER	11
Enjeux de l'intertextualité dans le récit d'ambassade marocain Mohammed DEKHISSI	21
Fouad Laroui, un écrivain au carrefour des cultures Soukayna BAALI	37
Jeux et enjeux de l'intertexte religieux dans De quel amour blessé de Fouad Laroui Fouad MEHDI	59
L'auteur et ses doubles : jeux et enjeux de l'intertexte dans Les Tribulations du dernier Sijilmassi de Fouad Laroui Abdeljalil EL KADIM	73
Double vie et transfert culturel dans L'Insoumise de la Porte de Flandre de Fouad Laroui Abdellah STITOU	99
Le Croquis du destin de Habib Mazini ou l'apprentissage de la liberté Claude COSTE	111
(En)jeux de l'intertexte dans Le Jardinier du désert de Habib Mazini	
Said OUCHARI	127

Révélations intertextuelles et révélations vestimentaires dans <i>Kant et la petite robe rouge</i> de Lamia Berrada-Berca	
Ayman MESTAHI	139
Paris mon bled de Youssouf Amine Elalamy: composition	,
intertextualité, intermédialité et mixité culturelle	
Mohamed LEHDAHDA	153
Table des matières	169