

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	13
UN TEMPS NOUVEAU	
La conquête de la liberté de la presse et sa mise en œuvre dans le contexte révolutionnaire du « printemps des peuples »	45
Le « <i>buon governo</i> ».	
Le paradoxe d'un pouvoir restauré entre ruptures et continuités	47
La Restauration sarde : modernisation administrative et contrôle politique et social	47
« Une révolution avec un roi » ?	52
Les conditions sociales de l'émergence d'un espace politique nouveau	57
Un événement fondateur :	
le banquet civique du 11 novembre 1847	58
L'indispensable définition des groupes sociaux	64
Les coulisses de la création d'un journal.	
Quand le notable se fait patron de presse	68
Réunir un comité fondateur en mobilisant un capital social notabiliaire	69
De l'informel au formel :	
l'officialisation de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i>	80
Pérenniser une institution journalistique.	
Stratégies actionnariales et partenariales	90

La société par actions :	
élément fondamental d'une entreprise de presse	91
Organiser l'impression	
et la diffusion d'une feuille de presse nouvelle	98
LA NAISSANCE D'UN ESPACE POLITIQUE MULTISCALEIRE	
À TRAVERS LA LIBERTÉ DE LA PRESSE	105
Faire l'opinion, le premier des enjeux	
du nouveau jeu politique	105
L'émergence d'un espace de la lutte politique	
dans le royaume de Sardaigne	106
Principes de production	
et de captation de l'opinion publique	116
La liberté de publication comme matrice de la vie politique.	
Les notables libéraux contre le gouverneur	
Rodolphe de Maistre	126
Un homme en son époque : le gouverneur De Maistre . . .	127
Un contre-pouvoir d'encre et de papier :	
publier contre l'ordre politique en place	132
La caricature comme arme politique	154
De la place « célébrante » à la place conflictuelle :	
le journal comme moyen de mobilisation	165
Les journaux, éléments structurants	
d'une vie politique multiscalair	169
Une campagne de presse qui dépasse ses enjeux locaux . . .	170
La presse et le mouvement constitutionnel	
dans le royaume de Sardaigne	186
LA CONSTRUCTION D'UN DÉBAT PUBLIC	
La détermination nationale de Nice entre France et Italie	211
Les fondements culturels et les formes	
de l'expression d'une revendication nationale	220
« Un héritage qui n'est précédé d'aucun testament »	221
Singuliers pluriels : le principe des nationalités	
lors du « printemps des peuples »	228

Le journal, vecteur privilégié de la diffusion d'un affect national	236
Le <i>Quarantotto</i> , une communion patriotique?	240
Le « mythe » du pape libéral et patriote	240
Religion, citoyenneté et nation	245
« La guerre est la continuation de la politique par d'autres moyens »	251
Un territoire national et un ennemi commun	252
Une « croisade » nationale?	259
Une guerre nationale ou dynastique?	265
Le printemps 1848 à Nice, la naissance d'une lutte publique entre affects nationaux divergents	276
Ancrer localement la nation à travers de nouvelles institutions : la garde nationale ou « l'opinion publique légalement armée »	276
Un principe de division du monde qui divise : luttés physiques et symboliques pour la détermination nationale d'une « petite » patrie	281
La détermination nationale de Nice et de la Savoie. Une lutte politique multiscalaire	299
Les fondements d'une solidarité journalistique entre Nice et la Savoie	299
Partager à distance un même affect national	303
Intérêt national et intérêt général du pays niçois	310
Une lutte à distance pour la détermination nationale de Nice : Giuseppe Garibaldi contre <i>L'Écho des Alpes maritimes</i>	322
Une promesse pour Nice et la Savoie : la lettre de Cristina Trivulzio di Belgiojoso	331
Une explication socio-historique des affects nationaux	337
Des affects nationaux concurrents mais une même logique explicative : expériences personnelles et mémoire familiale	338
La langue, un vecteur de l'affect national?	346

LE JOURNAL, UNE ENTREPRISE PARTICULIÈRE

Entre gestion financière et division du travail journalistique	357
Organiser une publication dans environnement économique et financier contraignant	361
Dépasser de multiples contraintes pour « jouir du droit de parler »	362
La gestion économique et financière d'un journal régional du milieu du XIX ^e siècle	376
Division du travail et fabrique de l'objet journal	398
Élaborer un journal : la construction des numéros de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i>	400
Une œuvre en son époque : la « physionomie » de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i>	424
Des vocations journalistiques : la naissance d'une profession ?	434

UNE « INFLUENCE SOCIALE »

QUI DÉPASSE LA SEULE DIMENSION POLITIQUE

Le journal comme institution de médiation	449
Un acteur incontournable de la vie politique locale	450
Le journal comme arme politique et vecteur de politisation	451
Une œuvre notabiliaire organisatrice de la vie sociale Publics et modes de diffusion de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i> . . .	477
Un public urbain et un public rural ?	478
<i>L'Écho des Alpes maritimes</i> , un organe de presse des élites urbaines	494

FRATERNITÉ MULTIPLE

Polysémie d'une idée-force du « printemps des peuples »	515
Une fraternité sociale, entre assistance et contrôle	519
L'idéal fraternel et la concorde sociale	525
La construction d'une société fraternelle et ses paradoxes : répression, assistance et développement de l'instruction	534

Des idéaux mobilisateurs.	
Fraternité patriotique, fraternité	
entre les peuples et paix universelle	559
La fraternité patriotique et ses paradoxes	560
Une fraternité journalistique au-delà des frontières	567
La « sainte alliance des peuples	
contre la Sainte-Alliance des puissances conservatrices » . .	587
Une expérience quarante-huitarde originale :	
le Congrès des amis de la paix universelle	595
LA LIBERTÉ DE LA PRESSE, MOYEN ET ENJEU	
DE LA LUTTE POLITIQUE DURANT LE TOURNANT	
RÉACTIONNAIRE DU « PRINTEMPS DES PEUPLES »	601
La (re)naissance d'un « parti » de la réaction à Nice	601
Un journal pérenne, condition nécessaire	
d'une expression journalistique critique	
dans un contexte politique hostile	602
Modernité politique et réaction cléricale :	
une lutte journal contre journal	610
Saisies, procès de presse et polémiques journalistiques.	
Un journal démocrate face à la réaction cléricale de 1850	621
Des procédures judiciaires hostiles :	
le retour d'une stricte censure ?	621
Un premier pluralisme journalistique	638
CONCLUSION	659
ANNEXE N° 1	
Autorisation officielle de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i>	
délivrée par Charles-Albert I ^{er} le 15 décembre 1847, traduction .	673
ANNEXE N° 2	
Les statuts de la société par actions	
fondée pour exploiter <i>L'Écho des Alpes maritimes</i>	675
ANNEXE N° 3	
Les actionnaires et directeurs de <i>L'Écho des Alpes maritimes</i>	
au moment de sa création en décembre 1847	679

ANNEXE N° 4

Lettre du comte De Maistre aux rédacteurs
de *L'Écho des Alpes maritimes*,
publiée dans le numéro du 23 janvier 1848 681

ANNEXE N° 5

Réponse des rédacteurs de *L'Écho des Alpes maritimes*
à la lettre du comte De Maistre, publiée
dans le numéro du 26 janvier 1848 683

ANNEXE N° 6

Brouillon de la lettre envoyée par Victor Juge
à Adolphe Blanqui pour solliciter son soutien
à *L'Écho des Alpes maritimes* 689

ANNEXE N° 7

Lettre d'Adolphe Blanqui en réponse à la sollicitation
des rédacteurs de *L'Écho des Alpes maritimes*
publiée dans le numéro du 19 janvier 1848 691

ANNEXE N° 8

Lettre du 28 mai 1848 rédigée par Jules Avigdor
au nom des sept collaborateurs mettant fin
à leur participation à *L'Écho des Alpes maritimes* 693

ANNEXE N° 9

« Adresse aux Niçois » de Giuseppe Garibaldi
(avec les commentaires d'Auguste Carlone)
et la réponse rédigée par Auguste Carlone
(*L'Écho des Alpes maritimes*, 5 mars 1849) 695

BIBLIOGRAPHIE ET SOURCES 703

INDEX DES NOMS 723

INDEX DES LIEUX 727

INDEX DES PÉRIODIQUES 731