

Inhalt

German Studies: The Woman's Perspective

7

Interrogation in Wolfram's *Parzival*

15

Renaissance, Reformation.

Ein Epochenüberblick

28

The Generations in *Emilia Galotti*

87

Väter als Feinde und Vorbilder in der Dichtung

101

Knigges *Umgang mit Menschen* –
Auch eine Dialektik der Aufklärung

124

Das Gespenst in Grillparzers *Ahnfrau*

138

Weh dem, der lügt!

Franz Grillparzer und die Vermeidung
des Tragischen

157

The Narrative Prose
of Eugen Gottlob Winkler

179

The Christian Surrealism
of Elisabeth Langgässer

194

Zum Außenseitertum
der deutschen Dichterinnen

209

Zum Wahrheitsbegriff in der Autobiographie

223

Der Butt – A Feminist Perspective

233

Nachwort

246

Nachweise

255