

Inhalt

Vorwort	7
»Deutsche Demokratieggeschichte – eine Aufgabe der Vermittlungsarbeit« <i>Maria Bering</i>	11
Zu Konzeption, praktischen Ansätzen und neuen Herausforderungen demokratieggeschichtlicher Erinnerungsarbeit <i>Bernd Faulenbach</i>	15
Die deutsche Demokratieggeschichte und der Blick ins Ausland <i>Claudia C. Gatzka</i>	31
Außerschulische Lernorte, Narrationen und Theater – Perspektiven der klassischen Vermittlungsarbeit zur Demokratieggeschichte <i>Ingo Juchler</i>	45
Exemplarität als Kriterium für die Beschäftigung mit und die Vermittlung von Demokratieggeschichte <i>Michael Parak</i>	57
Mini-Manual zur Demokratie-Vermittlung im digitalen Zeitalter <i>Ruth Rosenberger</i>	77
Demokratie und ihre Geschichte im Museum <i>Brigitte Vogel-Janotta</i>	89
Das Projekt Exilmuseum Berlin <i>Christoph Stölzl</i>	99

Digitale Erinnerungs- und Vermittlungsarbeit: Projekte in der Arbeitsgemeinschaft Orte der Demokratiegeschichte <i>Annalena Baasch / Maike Hausen / Markus Lang / Lars Lüdicke</i>	115
Demokratie ohne Empathie? <i>Hatice Akyün</i>	129
Integration durch Geschichte? Demokratiegeschichte in der Einwanderungsgesellschaft <i>Martin Hanke</i>	137
Mitwirkende	145