

# PROGRAMM

**Moderation:** *Helge Drafz*

## **Begrüßung und Einführung**

*Dr. Annette Jansen-Winkel*

## **Zeitanalyse**

*Alex Langini*

Zum Umgang mit christlicher Kultur in Luxemburg aus der Sicht des Bürgers, der Kirche und des Staates, Neuordnung der Besitzverhältnisse zwischen Kirche und Staat

*Thijs Hendrix*

Zum Umgang mit christlicher Kultur in den Niederlanden – Privates Engagement zur Rettung von modernen Kirchengebäuden und deren Unterstützung durch den Staat

*Ansgar Heveling MdB*

Das Verhältnis zwischen Staat und Kirche

*Ada Isensee-von Stockhausen*

Die Sicht des Kulturschaffenden als Grundlage für eine geistig-kulturelle Fortentwicklung des Menschen im Dialog mit dem Auftraggeber und im Zusammenspiel der Gegebenheiten, christliche Kenntnis und Diskussionsbereitschaft

*Dr. Dedo von Kerssenbrock-Krosigk*

Entwurzelung. Glasmalerei im Museum

*Helge Drafz*

Wie wird christliche Kultur heute noch wahrgenommen? Oder wird sie in den Medien verdrängt oder eliminiert – aus der Sicht des Journalisten? Wie reagieren Entscheidungsträger und Beiräte an öffentlichen Stellen auf journalistische Beiträge mit religiösem Inhalt? Wie stark ist der kirchliche Einfluss?

## **Kirche und Kultur – Die Sicht der Kirche**

Grußwort des Apostolischen Nuntius  
*Erzbischof Dr. Nikola Eterovic*, Berlin

*Dr. Friedhelm Hofmann*

Wie müsste kulturelles Erbe vermittelt und bewahrt werden in der zunehmend säkularen Welt? Wie wichtig ist die kulturelle Ausbildung der Priester?

Botschaft von *Gianfranco Kardinal Ravasi*,  
Präsident des Päpstlichen Rats für die Kultur

*Prof. Dr. Ralf van Bühren*

Schutz der künstlerischen Kulturgüter der Kirche aus Sicht des katholischen Lehramts

## **Politik und Gesellschaft**

*Prof. em. Dr. Hans-Georg Soeffner*

Kultur von unten. Sind Kirche und Religion gesellschaftliche Werte, die jetzt bröckeln? Ist die christliche Basis unserer Kultur in unserer Gesellschaft noch vorhanden und bewusst oder kommen wir auch ohne aus?

*Ger Koopmans*

Wie steht man zur christlichen Kultur in den Ländern am Beispiel von Limburg/NL?

*Dr. Gunnar Schellenberger*

Rollen und Zukunft von Kirchengebäuden in Dörfern und Städten Ostdeutschlands

*Dr. Günter Krings MdB*

Zum Verhältnis von Staat und Kirche, Erfüllbarkeit von Rechten und Pflichten

## **Fragen des Gesprächskreises:**

Kulturträger ist der Bürger. Die Diskussion zu ihm ist abgebrochen. Wann sind Staat und Kirche bereit, die Diskussion zu ihm wieder aufzunehmen?

Kann die Akademie hier helfen oder vermitteln?

Welche Aufgaben / Untersuchungen sind jetzt die wichtigsten?

## **Protokoll:**

*Antje Allroggen*, Journalistin, Deutschlandfunk

## **Weitere Diskutanten**

- Kuratorium der Europäischen Akademie für Glasmalerei – Stiftung: *Prof. Dr. Karl-Joseph Hummel*, Direktor em. der Kommission für Zeitgeschichte
- Vorstand der Europäischen Akademie für Glasmalerei – Stiftung: *Dipl.-Ing. Ernst Jansen-Winkel*, Architekt
- Pressesprecher der Akademie: *Armin Kaumans*