

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung: Handlungsorientierter Fremdsprachenunterricht	1
1.1	Zum Konzept dieser Einführung	2
1.2	Überblick über die Kapitel	4
	Literatur	5
2	Der Handlungsbegriff und seine kommunikations- und bildungstheoretischen Grundlagen	7
2.1	Handlung und Wissen	9
2.2	Handlung und Kommunikation	10
2.3	Handlung und Interaktion	13
2.4	Handlung und Partizipation	16
2.5	Handlung und Bildung	19
2.6	Handlung und Leiblichkeit	22
2.7	Handlung und Emotionen	27
2.8	Handlung und Kultur	30
2.9	Handlung und Handlungsorientierung	41
	Literatur	43
3	Fremdsprachenlernende und handlungsorientierte Lernprozesse	53
3.1	Fremdsprachenlernende als Individuen	54
3.2	Fremdsprachenlernende als sprachlich-kulturell Handelnde	65
3.3	Fremdsprachenlernende als sozial-emotional Handelnde	77
3.4	Fremdsprachenlernende als Lerngruppen	82
3.5	Individualität, Diversität und Handlungsorientierung	88
	Literatur	89
4	Handlungsorientierte Spracharbeit	97
4.1	Fremdsprachliches Handeln	98
4.2	Lesen	102
4.3	Hören und Hör-Seh-Verstehen	110
4.4	Schreiben	114
4.5	Sprechen	121
4.6	Sprachmittlung	129
4.7	Sprachliche Mittel	136
4.8	Sprachbewusstheit	139
4.9	(Inter-/Trans-)Kulturelle Kommunikation	143
4.10	Sprachlich-kulturelle Kommunikationskompetenzen und Handlungsorientierung	145
	Literatur	145

5	Beispiele für handlungsorientierten Fremdsprachenunterricht	155
5.1	Handeln mit Texten	156
5.2	Handeln an Lernorten	174
5.3	Handeln mit digitalen Medien	185
5.4	Ästhetisches und performatives Handeln	195
5.5	Mehrsprachiges und fächerverbindendes Handeln	211
5.6	Kritisches Handeln	223
5.7	Fazit	232
	Literatur	233
6	Handlungsorientiert Unterricht planen und durchführen	251
6.1	Aufgabenorientierung	252
6.2	Produkt- und Prozessorientierung	259
6.3	Handlungsorientiert diagnostizieren, testen und evaluieren	268
6.4	Die Rolle der Lehrperson im handlungsorientierten Fremdsprachenunterricht	275
6.5	Neue Perspektiven auf Handlungsorientierung	282
6.6	Ausblick	288
	Literatur	288