

# Inhalt

	<b><u>Vom Cyborg Werden</u></b> .....	7
	Die vorliegende Arbeit .....	11
	Aufbau .....	12
	Zugänge .....	13
<b>1.</b>	<b><u>System und Information als Möglichkeitsbedingungen der Cyborgs</u></b> .....	23
1.1	Raumfahrer*innen im All: Wie ein Fisch im Wasserglas .....	25
1.2	Eine neue Leitwissenschaft: Kybernetik .....	29
1.3	Lebende und technische ›Systeme‹ .....	32
1.4	Kybernetik zweiter Ordnung .....	37
1.5	Von der Kybernetik zum Cyborg-Manifest .....	43
<b>2.</b>	<b><u>Haraways Einsatz: Implodierende Dualismen</u></b> .....	47
2.1	Dualismen und Herrschaft .....	49
2.2	Ein ironischer, politischer Mythos .....	59
2.3	Partielle und strategische Identitäten .....	66
2.4	Informatik der Herrschaft .....	71
2.5	Schreiben: Eine bedeutende Cyborgtechnologie .....	85
2.6	Kritik .....	105
<b>3.</b>	<b><u>SF: To Boldly Go Where No HuMan Has Gone Before</u></b> .....	131
3.1	Was ist SF? .....	132
3.1.1	Einige Definitionen .....	135
3.1.2	SF: Science? Fiction? .....	137
3.1.3	SF: Speculative? Fiction? .....	140
3.1.4	SF als Modus des Schreibens und Art des Lesens: Die Poetik des Buchstäblichen .....	143
3.1.5	SF und Gesellschaftskritik: Nach dem Unmöglichen greifen .....	151
3.2	SFs (queere) Feminismen .....	156
3.2.1	SF-Feminismen anstelle feministischer SF .....	157
3.2.2	Vorläufer*innen, Anfänge und erste Hochzeit .....	159
	Exkurs 1: SF-Feminismen als Experimentierfeld und imaginativer Beitrag zur feministischen Theoriebildung .....	164
3.2.3	SF-Feminismen zwischen zwei Hochzeiten .....	171
3.2.4	Cyberpunk: Reaktion des Boy's Club .....	172
	Exkurs 2: Bearbeitungen einer Abenteuerheldin .....	174
3.2.5	Cyberpunk versus Cyborg Writing .....	181
3.2.6	Die Sprache der SF-Feminismen und ihre Bedeutung als imaginäre Ressource .....	186
3.3	Zusammenfassung .....	189

<b>4.</b>	<b><u>Marge Piercys Cyborgversionen: He, She and It</u></b>	<b>197</b>
4.1	Setting	199
4.1.1	Multi-Enklaven	203
4.1.2	Glop	207
4.1.3	Freie jüdische Stadt: Tikva	210
4.1.4	Black Zone	214
4.2	Figuren	217
4.2.1	Yod: D* Cyborg als komplementärer Binarismus	218
4.2.2	Nili: Cybersuperdyke	232
4.2.3	Gadi: Heterosexualisierte Cyborgtunte	237
4.2.4	Malkah: Listige Cyberwitch im fortgeschrittenen Alter	241
4.2.5	Piercys Cyborgversionen	244
	Exkurs: Octavia Butlers Alien Cyborgs	247
<b>5.</b>	<b><u>Horizonte des Möglichen</u></b>	<b>257</b>
	Was die Zukunft anbelangt...	268
	Literatur	272
	Danke!	290