

Inhalt

Vorwort und Danksagung	7
Einführung	9

I. FORSCHUNGSDESIGN

1. Forschungskonzeption	31
1.1 Theoretischer Rahmen: Mythos, Symbol, Ritual	31
1.2 Theoretisches Sampling: Feldzuschnitt und Datenauswahl	53
1.3 Methodik	68
1.3.1 Erhebungsverfahren	69
1.3.2 Auswertungsverfahren	78
2. Forschungsgegenstand: Der Vardan-Mythos und das Vardan-Fest im Kontext der armenischen Geschichte	95
2.1 Armenien in der Antike: Ursprünge, vorchristliche Zeiten	96
2.2 Armeniens frühe Staatsform: Königliche Dynastien	97
2.3 Christianisierung Armeniens und Vardanen-Krieg	99
2.3.1 Yeghische Vardapet und Ghazar Parpezi: Zwei Berichte über den Vardan-Krieg aus der frühchristlichen Zeit	101
2.3.2 Die Berichte im Vergleich: Ein Spannungsraum wird eröffnet	104
2.3.3 Die Unabhängigkeit der armenischen Kirche	110
2.4 Armenien im Mittelalter, Auseinandersetzung mit der Vardan-Erzählung und die Anfänge des Vardan-Festes	110
2.4.1 Entwicklung des Vardan-Festes und die Auseinandersetzung mit der Vardan-Erzählung im späten Mittelalter	115
2.5 Konflikte, Teilungen und Zerstreuung, Zellen der Unabhängigkeit und Diaspora	117
2.6 18. Jahrhundert: Multilokale Entwicklung und kultureller Aufschwung, neue Formen und Dynamiken	119
2.7 19. Jahrhundert: Eine neue Epoche nationalistisch-patriotischer Stimmung	121

2.8	Vardan zwischen dem Religiösen und dem Säkularen: Flexibilität und Ambivalenz eines Schwellencharakters	126
2.9	Das Vardan-Fest und seine Feierformen	127
2.10	Zusammenfassung	137
3.	Forschungsstand	138

II. DAS VARDAN-FEST IN WIEN, ISFAHAN UND ERIWAN

1.	Die Diaspora-Gemeinde in Wien	147
1.1	Geschichte und Struktur der Gemeinde	147
1.2	Empirische Falldarstellung	153
1.3	Das Vardan-Fest in der Wiener Gemeinde	172
1.4	Fazit: Das Vardan-Fest in Wien. Ein <i>Kampf</i> um das armenische Selbstverständnis	188
2.	Die Diaspora-Gemeinde in Isfahan (Iran)	190
2.1	Geschichte und Struktur der Gemeinde	190
2.2	Empirische Falldarstellung	198
2.3	Das Vardan-Fest in Isfahan (Neu Dschulfa)	205
2.4	›Siege‹ und ›Niederlagen‹ der Gemeinde	218
2.5	Fazit: Der <i>moralische</i> Sieg	232
3.	Die Republik Armenien	234
3.1	Die Geschichte der Republik Armenien und der Vardan-Mythos im 20. Jahrhundert	234
3.1.1	Historische Skizze	234
3.1.2	Der Vardan-Mythos in der ersten armenischen Republik	236
3.1.3	Der Vardan-Mythos in Sowjet-Armenien	237
3.1.4	Reflexionen zum Vardan-Mythos in Literatur, bildender Kunst und Zeitgeschichte	240
3.2	Empirische Falldarstellung	256
3.3	Die Prozession am Vardan-Fest in Armenien (2008)	265
3.4	Fazit: Das Vardan-Fest in Armenien	292
	Schlussdiskussion	294
	Literatur	315
	Anhang	326
	Transkriptionsliste armenisch – deutsch	326