

# Inhalt

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Relikt von sterbenden Sonnen . . . . .                | 7   |
| Der Kaiser von Kalifornien . . . . .                  | 13  |
| Krisengeld gegen Krypto-Gold . . . . .                | 21  |
| Götterhaut oder: Tanzen für die Einzige . . . . .     | 29  |
| Goldenes Widderfell & das Gold der Toten . . . . .    | 39  |
| Törichter Krösus, ein fatales Geschenk . . . . .      | 48  |
| Gold und Kot! . . . . .                               | 56  |
| Das goldene Kalb & Teufelsglanz . . . . .             | 64  |
| Die Hölle im Hochgebirge . . . . .                    | 70  |
| Dreiste Diebe und eine kleine Betrügerin . . . . .    | 76  |
| Indiens goldzahnige Götter . . . . .                  | 82  |
| Alles für Buddha . . . . .                            | 89  |
| Spirituelles Gold, die göttliche Proportion . . . . . | 95  |
| Der Götze der Sonnenlosen . . . . .                   | 103 |
| Ein Menschenfeind und Goldjubiläum . . . . .          | 112 |
| Alchemistenträume:                                    |     |
| Goldmacher auf dem Holzweg . . . . .                  | 122 |
| Das Narrenschiff oder mystische Küsse . . . . .       | 129 |
| Dichter sind Erben der Alchemisten . . . . .          | 136 |
| Der Mann mit dem Goldhirn . . . . .                   | 144 |
| Märchenmetall glänzt am hellsten . . . . .            | 152 |

## Das Gold der Gedichte

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Archilochos: <i>Mich kümmert es nicht</i> . . . . .                                                                  | 163 |
| Sappho: <i>Gold-Fragmente</i> . . . . .                                                                              | 164 |
| Vergil: <i>Goldene Äpfel auf Eichenbäumen</i> . . . . .                                                              | 165 |
| Horaz: <i>Sorge folgt auf wachsenden Besitz</i> . . . . .                                                            | 166 |
| Chrétien de Troyes: <i>Der Gral</i> . . . . .                                                                        | 168 |
| Anonym: <i>Fatrasie 15</i> . . . . .                                                                                 | 170 |
| Francesco Petrarca: <i>Sonett 90</i> . . . . .                                                                       | 171 |
| Michelangelo Buonarroti: <i>So wie in Glut</i> . . . . .                                                             | 172 |
| Joachim Du Bellay: <i>Traum</i> . . . . .                                                                            | 173 |
| Pierre de Ronsard: <i>Gold-Hymne (Auszug)</i> . . . . .                                                              | 174 |
| Luis de Góngora: <i>Solang noch Gold</i> . . . . .                                                                   | 176 |
| William Shakespeare: <i>Sonett 55</i> . . . . .                                                                      | 177 |
| John Donne: <i>Herbstliche Schönheit</i> . . . . .                                                                   | 178 |
| Paul Fleming: <i>An Chrysillen</i> . . . . .                                                                         | 179 |
| Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau:<br><i>Vergänglichkeit der Schönheit</i> . . . . .                            | 180 |
| Jean de La Fontaine:<br><i>Das Huhn mit den goldenen Eiern</i> . . . . .                                             | 181 |
| Angelus Silesius:<br><i>Der Cherubinische Wandersmann</i> . . . . .                                                  | 182 |
| Johann Christian Günther:<br><i>Als er der Phillis einen Ring mit einem<br/>    Totenkopfe überreichte</i> . . . . . | 183 |
| Johann Wolfgang von Goethe: <i>Der König in Thule</i>                                                                | 184 |
| William Blake: <i>Eine Kapelle ganz aus Gold</i> . . . . .                                                           | 186 |
| Friedrich Hölderlin: <i>Der Ruhm</i> . . . . .                                                                       | 187 |
| Novalis: <i>An Agathon</i> . . . . .                                                                                 | 188 |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Joseph von Eichendorff: <i>Ein Wunderland</i> . . . . .       | 189 |
| Heinrich Heine: <i>Die Lore-Ley</i> . . . . .                 | 190 |
| Heinrich Heine: <i>Das goldne Kalb</i> . . . . .              | 192 |
| Eduard Mörike: <i>September-Morgen</i> . . . . .              | 193 |
| Gottfried Keller: <i>Abendlied</i> . . . . .                  | 194 |
| Theodor Fontane: <i>Glück</i> . . . . .                       | 195 |
| Charles Baudelaire: <i>Alchimie des Schmerzes</i> . . . . .   | 196 |
| Conrad Ferdinand Meyer: <i>Traumbesitz</i> . . . . .          | 197 |
| Emily Dickinson: <i>Ich spiele Reichsein</i> . . . . .        | 199 |
| Paul Verlaine: <i>Beams</i> . . . . .                         | 201 |
| Arthur Rimbaud: <i>Alchimie des Wortes</i> . . . . .          | 202 |
| Richard Dehmel: <i>Ein Goldgräber</i> . . . . .               | 203 |
| Else Lasker-Schüler: <i>An den Ritter aus Gold</i> . . . . .  | 204 |
| Christian Morgenstern: <i>Herbst</i> . . . . .                | 205 |
| Robert Frost: <i>Kein Gold zu bleiben</i> . . . . .           | 206 |
| Rainer Maria Rilke: <i>Das Gold</i> . . . . .                 | 207 |
| Rainer Maria Rilke: <i>Sonette an Orpheus II,19</i> . . . . . | 208 |
| Rainer Maria Rilke: <i>Der Goldschmied</i> . . . . .          | 209 |
| Joachim Ringelnatz: <i>Gold</i> . . . . .                     | 210 |
| Welimir Chlebnikow: <i>Grashüpferchen</i> . . . . .           | 211 |
| Hugo Ball:                                                    |     |
| <i>Der grüne König</i> (Schizophrene Sonette, 1) . . . . .    | 212 |
| Wladislaw Chodassewitsch: <i>Gold</i> . . . . .               | 213 |
| Georg Trakl: <i>An den Knaben Elis</i> . . . . .              | 214 |
| Anna Achmatowa: <i>Venedig</i> . . . . .                      | 215 |
| Ossip Mandelstam: <i>Goldstück</i> . . . . .                  | 216 |
| Marina Zwetajewa: <i>Jugend</i> . . . . .                     | 217 |
| Erich Fried: <i>Goldmacher</i> . . . . .                      | 218 |
| Jan Skácel: <i>Fährgeld für Charon</i> . . . . .              | 219 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Ingeborg Bachmann: <i>Lieder auf der Flucht</i> , VII . . . . . | 220 |
| Christoph Meckel: <i>Goldfisch</i> . . . . .                    | 221 |
| Arne Rautenberg: <i>goldwind</i> . . . . .                      | 222 |
| Monika Rinck:                                                   |     |
| <i>Exklusiv: Goldsamen jetzt viel günstiger</i> . . . . .       | 223 |
| Jan Wagner: <i>kalifornische sonette III</i> . . . . .          | 224 |
| <br>                                                            |     |
| Literatur . . . . .                                             | 225 |
| Nachweise . . . . .                                             | 227 |
| Dank . . . . .                                                  | 229 |
| Namenregister . . . . .                                         | 230 |