

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| I. Grundlegung | 23 |
| 1. Schicksal und Freiheitsgrad | 23 |
| 2. Mythopoetische Deutung | 25 |
| 3. Der Fixstern in einem Gewebe von Fäden, die sich zu einem kohären- ten Mosaik fügen | 31 |
| 4. Zur politischen Geometrie der sozialontologischen Fundierung der Sozialreform des freiheitlich-ethischen Sozialismus | 45 |
| II. Psychodynamik und Gravitation | 49 |
| 1. Ruinen, Phönix und die Suche nach der Mitte | 57 |
| 2. Aufgabe und Verantwortung als Erbschaft | 65 |
| 3. Vom Vorteil eines Nachrufes | 65 |
| 4. Die Thünen-Obsession | 66 |
| 5. Ideengeschichte und Identitätssuche | 68 |
| III. Das Werkgebäude | 75 |
| 1. Lebenslagenförderung als Aufgabe der Daseinsgestaltungspolitik in Namen der Sorge der Person | 77 |
| 2. Die Exklusionspraktiken der Mentalität des Mainstreams der <i>oecono- mica pura</i> und ihrer Ästhetik des Formalismus | 80 |
| 3. Die seinsvergessene Verlorenheit der <i>oeconomica pura</i> | 92 |
| 4. Die Theologie der ökonomischen Glaubenslehre | 95 |
| 5. Die selektive Offenheit der disziplinären Kokon-Haltung der Ökono- mie | 97 |
| IV. Marginalisierung | 100 |
| 1. Anekdoten zur Wertschätzung und Anerkennung | 100 |
| 2. Anekdote zur Bedürftigkeit | 103 |
| 3. Recht als sittliche Ordnung der Freiheit | 105 |
| V. Kränkung, Identität und produktive Suche | 107 |
| 1. Die Thünen-Formel vom „natürlichen Lohn“ als Ikone | 107 |
| 2. Offenheit als Haltung der Suche der Sozialgebildevielfalt | 109 |
| 3. Paternalismusvorwurf als Ausdruck der Banalität des Denkens | 112 |
| VI. Paideia | 115 |
| 1. Die Weisheit des leidenden Don Quichotte | 115 |
| 2. Kritik des Sozialcharakters | 116 |
| VII. Zeitgebundenheit | 118 |
| 1. Titelwahl der Festschrift: „Industrie- und Entwicklungsländer“ | 118 |

| | |
|--|-----|
| VIII. Quo vadis – Universität? | 123 |
| 1. Der Verlust der Bildungsgenossenschaft | 123 |
| 2. Der Verlust des Buches | 124 |
| 3. Bürokratische Vermessungstechniken versus Sokratische Methode ... | 126 |
| IX. Wertschätzung und Respekt | 128 |
| 1. Überheblichkeit und Unsicherheit | 128 |
| 2. Die Verknappung der Phantasie | 129 |
| X. Utopie | 132 |
| 1. Von der dialogischen Dyade zur Solidarität des Wir als die Vielen ... | 133 |
| 2. Der Bund als Grundlage der miteinander verantworteten Freiheit ... | 134 |
| 3. Zivilisationsmodell 2.0 | 137 |
| XI. Unbedingte Universität | 141 |
| 1. Streit der Fakultäten und die fehlende archimedische Klammer ... | 141 |
| 2. Psychodynamik mathematischer Maskeraden | 142 |
| XII. Methodendualismus | 145 |
| 1. Science versus Art | 145 |
| 2. Hermeneutik des Stils | 146 |
| 3. Exaktheit | 146 |
| XIII. Tiefe verstehen | 148 |
| 1. Geschehenserfahrung von Ereignissen | 148 |
| 2. Gestalt und der Geist der Formen | 149 |
| Schluss | 151 |
| Ausblick (I) | 153 |
| Ausblick (II): Politik | 155 |
| Auswahl Literatur zum Einstieg | 157 |