

INHALT

EINLEITUNG: »DAS IST MEINE HAND«

Fußballkult und Handwerk	9
Das Zeitalter der Handvergessenheit	15
Virtual Reality und Intangible Assets	21
Der rote Faden im Werk Goethes	26
Des Dichters (un)reine Hand	34
Signifikante Hände bei Schiller, Rilke und Kafka	38
Bücher, die man mit nur einer Hand liest	47
Die rechte und die linke Hand	51

PHÄNOMENOLOGIE DER HAND

Anthropologie der Hand	57
Vorhandenheit, Zuhandenheit, Chiralität	62
Mignon und die Marionette	73
Goethe über Mathematik und Chiromantie	78
Pecunia non olet: Die Hände der Buddenbrooks	85
Sprechende Hände oder: Chiron und Faust, Rodin und Rilke	97
Handorakel, Handbücher, Handgreiflichkeiten	108
Raffael ohne Hände	114

VON DER HAND GOTTES ZUR UNSICHTBAREN HAND DES MARKTES

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand	118
Geben und nehmen: Werthers Verehrung von Lottes Händen	126
Hände, Füße und Händel in Wilhelm Meisters Lehrjahren	134

Die Hand Gottes	146
Die Hand des (Geld-)Händlers	159
Die unsichtbare Hand – Eine kleine Blütenlese	164
Die unsichtbare Hand des Marktes	172

DIE ÖFFENTLICHE UND DIE PRIVATE HAND

Prometheische Hände	185
Hand in Hand	196
Torquato Tassos Hände(l)	203
Die öffentliche und die private Hand	213
Die dirigierende Hand	225
»Reich mir die Hand, mein Leben«: Opernhände	233

SCHLUSS: HAND AN(SICH)LEGEN –

FIGUREN DER SELBSTERMÜTIGUNG	245
---	------------

LITERATURVERZEICHNIS	267
-----------------------------------	------------

BILDNACHWEISE	277
----------------------------	------------

ANMERKUNGEN	279
--------------------------	------------

REGISTER	299
-----------------------	------------