

Inhalt

Einleitung — 1

- 1 Der Selfmademan: Annäherung an eine Schlüsselfigur der Moderne — 1
- 2 Manifestationsformen des Selfmademans — 20
- 3 Forschungsstand, Aufbau der Arbeit und Vorgehensweisen — 27

Erster Teil: Erzählkonstanten, Kontexte und Relationen

- 1 **Der Selfmademan um 1900: Erzähldeterminanten — 39**
 - 1.1 Selbstreferenz und Kraftmobilisierung — 41
 - 1.2 Männliche Subjektwerdung — 49
 - 1.3 Exkurs: Modellierungen von Weiblichkeit — 65
 - 1.4 Diskontinuität und Gegenwart — 73
- 2 **Resonanzeffekte — 90**
 - 2.1 Sammelbiographien — 91
 - 2.2 Unternehmertheorien — 100
 - 2.3 Evolutionstheorien und Ratgeber — 108
- 3 **Aufstieg vs. Bildung? Erzählmodelle im Vergleich — 119**
 - 3.1 Temporale Konstruktionen: Kontinuitäten und Brüche — 122
 - 3.2 *Wilhelm Meister* als Kontrastfolie: Verweisungen und Aktualisierungen — 130
 - 3.3 Der Aufstiegsroman – Möglichkeiten und Grenzen einer Klassifikation — 143

Zweiter Teil: Geschichten, Verfahrensweisen und Codierungen

- 1 **Metapoetik und bürgerliche Selbstbeschreibung: Die Konturierung des Selfmademans im Realismus — 153**
 - 1.1 Erfolgsmodell Benjamin Franklin: Apologien und Demontagen (Gotthelf, Keller) — 157
 - 1.2 Der Aufsteiger als normativer Typus und Verklärungsmedium (Freytag) — 190

VIII — Inhalt

2 Literarische Repliken — 219

- 2.1 Poetologische Positionierungen (Auerbach, Keller, Solger) — 220
- 2.2 Gesellschafts- und Zeitpanoramen (Lewald, Spielhagen) — 253
- 2.3 Integrationen und Versöhnungen (von Hillern, Lewald) — 279

3 Der Naturalismus und die Genese des Aufstiegsromans — 305

- 3.1 Naturalistische Metacodierungen (Kretzer, Grottewitz) — 312
- 3.2 Kritiken der ökonomischen Moderne (Karlweis, Heinrich Mann, Saudek) — 344

4 Perspektiven auf die neue Welt — 378

- 4.1 Wege aus der Dekadenz (Frenssen, Schlaf) — 380
- 4.2 Amerika als Spiegelbild (Kellermann) — 405
- 4.3 Kollektivaufstieg und Stahlfiktion (Herzog) — 431

Der Selfmademan: Ausblick und Rückblick

1 Fortführung und Ende einer Erzähltradition — 443

2 Ökonomie, Verklärung, Gegenwart: Resümee — 455

Literaturverzeichnis — 468

- 1 Quellen — 468
- 2 Forschung — 481

Personenregister — 501