Indice

Prefazione
CORRADO CALENDA, *Nota 'da dantista' su Dante e i fumetti* 9

Introduzione
1. MARIO TIRINO e LORENZO DI PAOLA, *Un viaggio tra cantiche e vignette. L'immaginario dantesco nel fumetto* 17

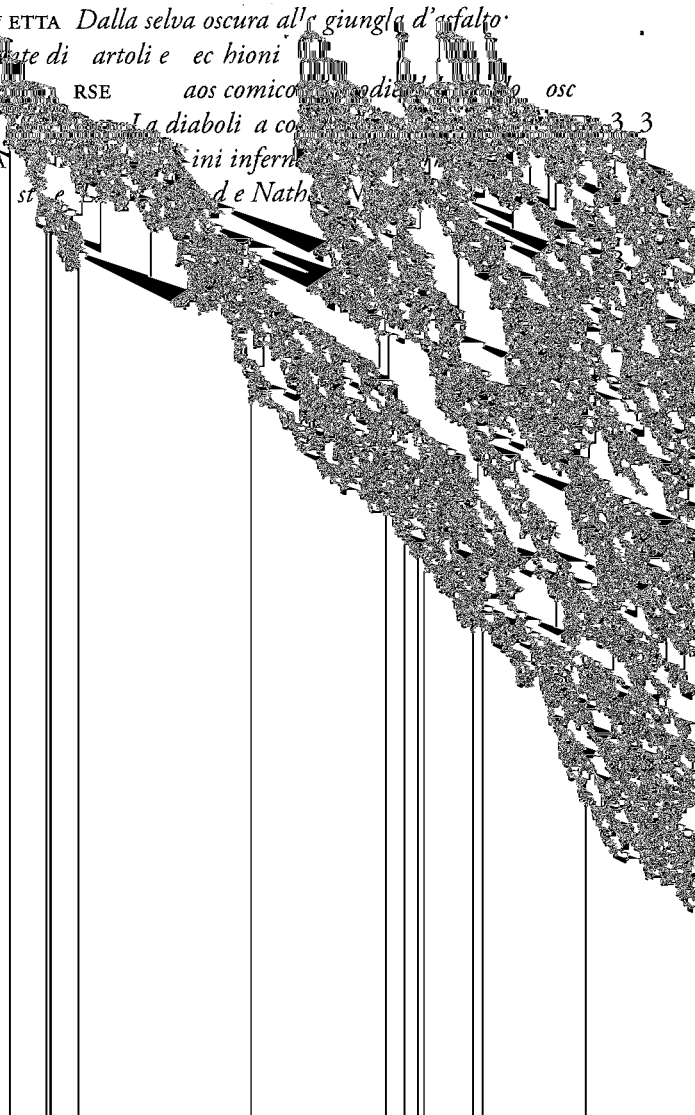
Culture visuali
2. MARIO TIRINO, *Lo schermo di Dante. Gustave Doré e le culture visuali della Commedia* 27
3. FABRIZIO DENUNZIO, *Le trasformazioni del conte Ugolino nel fumetto italiano* 59

Dante e l'arte
GINO FREZZA e IVAN PINTOR IRANZO, *Presentazione* 71
4. IVAN PINTOR IRANZO, *O somma Luce. Viaggi nell'aldilà e incontri con la Dea. Un'approssimazione comparata al patrimonio dantesco nei fumetti di Hugo Pratt, Fellini e Manara e Makyo* 73
5. URSULA WINTER, *L'inferno up to date. Modernizzazioni dell'Inferno di Dante nei fumetti* 105
6. DANIELA PIETRINI, *Il Sommo Topolino nella selva oscura. Spunti per una lettura linguistica de L'Inferno di Topolino* 123
7. MARIO TIRINO e LORENZO DI PAOLA, *La Divina parodia. Un'analisi socioculturale di Dante. La Divina Commedia a fumetti di Marcello Toninelli* 149
8. RAUL CIANNELLA e MARIA ANTÒNIA MARTÍ ESCAYOL, *"Manga-fying" la Commedia: dialogismo testuale e visivo in Dante Shinkyoku di Gō Nagai* 179

9. Mario Tirino, *Manga Dante. Comunicazione interculturale e tradizione figurativa in Dante Shinkyoku di Gō Nagai* 215
10. Gino Frezza, *Dampyr all'inferno. Il mondo parallelo e l'avventura dantesca di Harlan Draka* 247
11. Adolfo Fattori, *Selve oscure e foreste inestricabili. Dinamiche del sacro e del secolare* 267
12. Francisco Saez de Adana, *Intervista a Hunt Emerson* 283

Immaginari danteschi

13 ^ESPIO ETTA *Dalla selva oscura al giungl d'asfalto· Detective Dante di artoli e ec hioni*
14. ESS DE RSE *aos comico odie o osc*
NATO *La diaboli a co* 3 3
. NATO A *ini infern*
i artin st e d e Nath



i