

# Inhalt

PETRA WIELER .....	7
Einleitung	
HEINZ BONFADELLI .....	19
Medienkommunikation und Gespräche: Fragestellungen, Perspektiven und Befunde der Kommunikationswissenschaft	
NATASCHA NAUJOK .....	37
Erzählen, Lernen und abduktive Theoriegenese	
KATHARINA JUNG .....	55
Dem neuen Medium eine Chance – Was im literaturdidaktischen Diskurs um die so genannte Spielgeschichte beachtet werden sollte	
THOMAS HOFFMANN & OLIVER LÜTH .....	75
Identifikationsprozesse und Einnahme von Perspektiven: Schreiben zu Erfahrungen mit einem Adventure	
THOMAS HERMANN .....	93
„Der beste Karlsson der Welt“. Motivations- und Identifikationspotenziale narrativer Kindermedien	
PETRA HÜTTIS-GRAFF .....	105
Vom Hören zum Lesen – Literarisches Lernen mit Lese-Hör-Kisten	
PETRA WIELER .....	125
Gespräche von Grundschulkindern zu Bilderbüchern und Computerspielen – Chancen und Schwierigkeiten der Bildwahrnehmung	
JOHANNES MERKEL .....	145
Collagegeschichten – Geschichtenerfinden nach selbstgefertigten Bildvorlagen	
JEANETTE HOFFMANN .....	163
Mediensozialisation in zwei Sprachen – Portrait einer polnischen Familie in Berlin	

<b>ERNST APELTAUER</b> .....	<b>183</b>
Sprachförderung von Kindern mit Migrationshintergrund durch Anbahnen von (Bi-)Literalität?	
<b>REYHAN KUYUMCU</b> .....	<b>209</b>
Mediennutzung zweisprachig aufwachsender Kinder mit Erstsprache Türkisch im häuslichen Umfeld und im Kindergarten	
<b>HEIDI RÖSCH</b> .....	<b>233</b>
Der Spielfilm „Knallhart“ als Medienereignis und Gesprächsanlass für Berliner Jugendliche	
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	<b>251</b>