

Contents / Table des matières

Preface	9
<i>I. The Nightmare / Le cauchemar</i>	
SUSANNE GOUMEGOU, Songes épouvantables, apparitions effroyables et illusions diaboliques : Le cauchemar à l'âge de la démonologie (1550–1650)	29
FRANZ HINTEREDER-EMDE, Ghost Dreams: <i>Tales of Moonlight and Rain (Ugetsu Monogatari)</i> by Ueda Akinari and Mizoguchi Kenji	53
MANFRED ENGEL, The Nightmare around 1800 (Ann Radcliffe, <i>The Romance of the Forest</i> – Henry Fuseli, <i>The Nightmare</i> – E.T.A. Hoffmann, <i>Die Elixiere des Teufels</i> – Charles Nodier, <i>Smarra</i> – Nathaniel Hawthorne, <i>Young Goodman Brown</i>)	85
BENJAMIN SPECHT, ›Onirischer Agnostizismus‹ in Schuldträumen zwischen Sturm und Drang und Naturalismus (Friedrich Schillers <i>Die Räuber</i> , 1781 – Theodor Storms <i>Hans und Heinz Kirch</i> , 1882 – Gerhart Hauptmanns <i>Bahnwärter Thiel</i> , 1888)	129
SYLVESTER BUBEL, Poetiken und Funktionen minimalistisch erzählter Alpträume in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Walter Benjamin – Julio Cortázar)	163
TUMBA SHANGO LOKOHO, Du cauchemar au génocide, du génocide au cauchemar (Gilbert Gatore – Monique Ilboudo – Immaculée Ilibagiza)	191
CHRISTIANE SOLTE-GRESSER, History as Dreamed Anticipation: On a Type of Paradoxical Dream Experience in Narrative Fiction by André Schwarz-Bart, D.M. Thomas, and Jonathan Safran Foer	209

- DOROTHEA REDEPENNING, Machtphantasien, pervertierte Erotik und Angstvisionen: Träume in Opern nach Werken von Alexander Puschkin 233
- ADRIAN FROSCHAUER, »Fun« Nightmares? Nightmares and Agency in Digital Games (*Silent Hill 3* and *Max Payne*) 257

II. *The Erotic Dream / Le rêve érotique*

- MANFRED ENGEL, The Precarious Status of Erotic Dreams in Western Literature and Film (Crébillon fils, *La sophie* – Shelley, *Alastor* – Huysmans, *En rade* – Schnitzler, *Traumnovelle* – Buñuel/Dalí, *Un chien andalou*) 277
- JOHANNES KAMINSKI, Erotic Dreams in Chinese Literature: Transformations of Repression in Pre-modern and Modern Fiction (Li Yu – Cao Xueqin – Yu Dafu – Guo Moruo) 347
- LAURA VORDERMAYER, »Does sex have anything to do with sex?« Erotic experiences in Literary Dream Reports by Marguerite Yourcenar, William S. Burroughs, and Andreas Okopenko 373

III. *Funny Dreams / Le rêve humoristique*

- BERNARD DIETERLE, Des rêves pour rire 389
- RICARDA SCHMIDT, Komische Träume (E.T.A. Hoffmann, Heinrich Heine, Christa Reinig) 423

IV. *Indigenous Dreams / Rêves indigènes*

- ROSE HSIU-LI JUAN, From Divinatory to Visionary Dreams: Typologizing the Dream in Taiwanese Indigenous Literature and *Black Elk Speaks* of Plains Indians 445
- NICOLE HÄFFNER, Initiation Dreams in the Marvel Movie *Black Panther* (2018) and the Argentine novels *Jardines del Origen* (2014) and *Como en la Guerra* (1977) 471

Table des matières	7
<i>V. Children's Dreams / Rêves d'enfants</i>	
BERNARD DIETERLE, Les rêves d'enfants	499
IRIS SCHÄFER, The Nightmare in the Golden Age of Children's Literature (Lewis Carroll – Alice Corkran – J.M. Barrie)	521
<i>VI. Thematic Dreams / Rêves thématiques</i>	
BERND AUEROCHS, Ein Todeswunschtraum: Hebbel mit Freud	551
PATRICIA OSTER, Rêver la ville : « Fourmillante Cité. Cité pleine de rêves » (Baudelaire – Rimbaud – Calvino – Nolan)	565
MONIKA SCHMITZ-EMANS, Book-Dreams (Michael Ende – R. Murray Schafer – Umberto Eco)	583
The Authors / Les auteurs	597
<i>Cultural Dream Studies 1–4 / Études culturelles sur le rêve 1–4</i>	603