

## Inhaltsverzeichnis

- 7 Christian Meierhofer  
»Neues Reich«, alte Rhetorik und populäre Deutungen.  
Zur Kriegspublizistik von 1870/71
- 39 Johannes Waßmer  
Erzählen am Ende der Geschichte. Der Krieg von 1870/71  
und eine Vergangenheit ohne Zukunft in Gustav Freytags  
*Die Ahnen*
- 65 Franz Fromholzer  
Moltkes Stilkunst. Zur *Geschichte des deutsch-französischen  
Krieges von 1870–71*
- 93 Johann Georg Lughofer  
Der mediale, soziale und individuelle Kontext des  
Deutsch-Französischen Krieges in Bertha von Suttners  
*Die Waffen nieder!*
- 119 Stephanie Großmann  
»Das Herz Europa's schlägt hinfort am Rhein«. Literarische  
Konstruktionen des neu gebildeten Deutschen Kaiserreichs  
und ihre Popularisierung in Paul Heyses *Der Friede* (1871)
- 145 Sebastian Speth  
Patriotischer Unfug. Wernings Festspiel *1870–71*  
und die Suche des Dürerbunds nach einer  
vaterländischen Erinnerungskultur
- 169 Michael Schikowski  
Der tote Ast der Erinnerung. Miscelle
- 184 Autorinnen und Autoren