

Inhalt

| | |
|---|-----|
| FIGURENVERZEICHNIS | 7 |
| Was bisher geschah..... | 9 |
| Wirklichkeit und Wahrheit | 9 |
| Die »Halluzination« oder Vision, die ich beschreiben sollte..... | 10 |
| Der folgende Tag | 12 |
| Die ersten Apriltage..... | 30 |
| Das missglückte Bienenkunststück | 32 |
| Gedichte I | 40 |
| Ernst Haeckels mikroskopische Welt..... | 49 |
| Ausfahrt ins Ungewisse | 53 |
| Der düstere Tag | 66 |
| Pieter Bruegel der Ältere | 76 |
| Im Naturhistorischen Museum | 79 |
| Zwischenbilanz | 90 |
| Post-mortem-Fotografien | 94 |
| Warum ich schreibe | 98 |
| Warum ich lese | 104 |
| Natur und Gift..... | 111 |
| Nachtrag: Die Monate nach unserem Eintreffen | |
| im Haus von Eugen..... | 118 |
| Der Lichtstrahl..... | 119 |
| Das Bienengehirn | 123 |
| Der Steinbruch..... | 125 |
| Der Soldat | 126 |
| Leviathans Ende | 141 |
| Ich bin ein Vogel | 145 |
| Fotografie und Erinnerung | 154 |
| Reisen..... | 160 |
| Gedichte II..... | 160 |
| Die Zerstörung | 171 |
| Das Frühlingsbild | 177 |
| Kolbs Tod | 178 |
| Menschen | 183 |
| Träume | 191 |

| | |
|--|-----|
| Walter und zwei chinesische Kleinwüchsige..... | 194 |
| Honigschleudern | 198 |
| Ein kurzer Rückblick | 199 |
| Tarkowski..... | 201 |
| Die Fahrt zu den Vulkanen | 218 |
| Das Schwerkraftbeben | 233 |
| Das Gebell..... | 236 |
| Nachbeben | 237 |
| Höhlenmalerei | 239 |
| Ich bin erzählbereit..... | 241 |
| Zeitenwechsel..... | 245 |
| Reise zum Berg Ararat | 246 |
| Aus der Kinderbibel | 251 |
| Neuigkeiten..... | 251 |
| Basquiat..... | 252 |
| Durchsichtige Tiere..... | 254 |
| Alltag | 256 |
| Religion | 257 |
| Der durchsichtige Mensch..... | 259 |
| Lishas Erzählung..... | 263 |
| Gedichte III | 270 |
| Yin und Yang | 276 |
| Bekannte Patienten | 279 |
| Die Imkerinnen | 287 |
| Gustav Reiter, der Vermisste | 290 |
| Schöpfung und Apokalypse | 293 |
| Der erste Flug, Venedig | 296 |
| Opium | 313 |
| »Bienen können sich in Labyrinthen zurechtfinden, in denen sie niemals zuvor gewesen sind.* | 316 |
| Selbstgespräch | 318 |
| Der unsichtbare Maulwurfsgang in der Luft | 324 |
| Ein Fehlstart..... | 328 |
| Hamburg | 330 |
| Maoris Welt..... | 353 |
| Die Pflanzenreisen | 358 |
| Gedichte IV | 361 |

| | |
|---|-----|
| Erster Teil | 361 |
| Gedichte IV | 363 |
| Zweiter Teil | 363 |
| Gedichte IV | 368 |
| Dritter Teil | 368 |
| Das Kloster und die vier Elemente | 374 |
| Die Wunde und das Wunder | 381 |
| Gustav Reiter | 385 |
| Diana und Ted | 389 |
| Lisha und die Träume | 398 |
| Spaziergang mit Ted | 399 |
| Das begehbarer Monster | 404 |
| Gedankenfieber | 417 |
| Der Totenkopffalter | 418 |
| Zwischenspiel | 418 |
| Märchen | 418 |
| Gedichte V | 449 |
| Im Kloster I | 451 |
| Die Doktoren der Normalität | 456 |
| Im Kloster II | 460 |
| Eine Geschichte der symmetrischen Zeit | 468 |
| In Zeitlupe: Die Entstehung eines Rätsels | 473 |
| Das Ornament | 474 |
| Zwischenbericht | 480 |
| Der Elefantenmensch | 483 |
| Edgar Allan Poe | 490 |
| Ein andalusischer Hund | 492 |
| Freaks | 494 |
| Ein seltsamer Traum | 497 |
| Die Umsiedlung | 505 |
| Es ist so weit | 519 |
| Eine Vorbemerkung | 521 |
| Die Geschichte der Bienen | 523 |
| Hochzeiten | 543 |
| Der erste April | 544 |
| Nachwort | 549 |