

Inhaltsverzeichnis

<i>Karen Struve & Stephanie Wodianka</i>	
Einleitung	7
<i>Henning Hufnagel</i>	
Spostamenti progressivi del ghiaccio. La fenomenologia settentrionale di Dante.....	23
<i>Robert Fajen</i>	
«Le fantasie del gelato e buio settentrione» – Giacomo Leopardi e il Nord.....	45
<i>Stephanie Wodianka</i>	
Éclairé jusqu'à devenir invisible ? Absence et appropriation esthétique du Nord au siècle des Lumières.....	61
<i>Cornelia Ruhe</i>	
Assimiler ou résister ? La critique française face aux 'littératures du Nord'	83
<i>Karen Struve</i>	
«Che posto complicato!» Costruzioni del Nord nel romanzo <i>Eva dorme</i> di Francesca Melandri (2010)	101
<i>Daniel Chartier</i>	
Pour une historiographie des imaginaires du « Nord » et du « Sud » : construction et renversements.....	113
<i>Uta Felten</i>	
Figures de pensée nordique entre transcendance et sécularité : la réception d'Ingmar Bergman dans le cinéma de Michelangelo Antonioni.....	133
<i>Ludovic Cortade</i>	
Le cinéma d'Europe du Nord vu par la critique française d'après-guerre : du particularisme culturel à l'universel.	153
Zu den Autoren und Autorinnen	167