

Inhalt

Editorial 7

Theorie als Avantgarde bei Carl Einstein

Eva Wiegmann

Historisierung ästhetischer Modernisierungsstrategien
oder das Schwarzweiß der Avantgarde

Am Beispiel von Carl Einsteins *Negerplastik* 17

Klaus H. Kiefer

Texte – Bilder – Mythen – Theorien

Wechselwirkungen in Carl Einsteins Avantgardismus 30

Statik und Ungleichzeitigkeit als Avantgarde-Konzepte

Nicole Rettig

Carl Einstein und die ‚statische Ästhetik‘ der Avantgarden 49

Micaela Latini

Avantgarde und Ungleichzeitigkeit der Bilder

Ernst Bloch und Carl Einstein 60

Geo-Avantgarde

Andreas Kramer

„Erdteile in Bewegung“. Geografische Entwürfe

bei Carl Einstein und im ‚Projekt Avantgarde‘ 75

Jasmin Grande

Inter / Einstein

Einstein zwischen Kunsttheorie, Literatur und Wissenschaft 85

Rezensionen	99
Siglenverzeichnis	108
Abbildungsverzeichnis	109
Call for Papers: Provinz	110