

# Inhalt

Editorial . . . . . 7

## Theorie als Avantgarde bei Carl Einstein

*Eva Wiegmann*

Historisierung ästhetischer Modernisierungsstrategien  
oder das Schwarzweiß der Avantgarde

Am Beispiel von Carl Einsteins *Negerplastik* . . . . . 17

*Klaus H. Kiefer*

Texte – Bilder – Mythen – Theorien

Wechselwirkungen in Carl Einsteins Avantgardismus . . . . . 30

## Statik und Ungleichzeitigkeit als Avantgarde-Konzepte

*Nicole Rettig*

Carl Einstein und die ‚statische Ästhetik‘ der Avantgarden . . . . . 49

*Micaela Latini*

Avantgarde und Ungleichzeitigkeit der Bilder

Ernst Bloch und Carl Einstein . . . . . 60

## Geo-Avantgarde

*Andreas Kramer*

„Erdteile in Bewegung“. Geografische Entwürfe

bei Carl Einstein und im ‚Projekt Avantgarde‘ . . . . . 75

*Jasmin Grande*

Inter / Einstein

Einstein zwischen Kunsttheorie, Literatur und Wissenschaft . . . . . 85

<b>Rezensionen</b> .....	99
Siglenverzeichnis .....	108
Abbildungsverzeichnis .....	109
Call for Papers: Provinz .....	110