

INHALT

Vorwort	05
Einführung: Sammlungsgeschichte & Provenienz	06
Geographie Apuliens	09
Historischer Kontext	11
Herstellungstechnik	13
Chronologie und Typologie	14
Daunische Keramik	14
Peuketische Keramik	16
Messapische Keramik	17
Formen	20
,Traditionelle‘ Formen der lokalen Keramik	20
Griechisch beeinflusste Formen	28
Bemalung	37
,Traditionelle‘ Motive der lokalen Keramik	37
Einflüsse der griechischen Keramik	38
Katalog	48
Verzeichnisse	118
Literatur	118
Abbildungsnachweis	125
Konkordanz	126
Fundorte, Herkunftsangaben, Erwerbungsorte	126