

4	Förderer		Katalog
6	Vorwort	170	Die elegante Gesellschaft Sandra Pisot
	Essays	186	Die Darstellung der Frau Ifee Tack
8	Momentaufnahmen – Blicke auf die Gesellschaft gestern und heute Sandra Pisot	210	Der Brief Sandra Pisot
22	Johannes Vermeer, Pieter de Hooch und die bürgerliche Genremalerei in Holland in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts Uta Neidhardt	228	Bilder von Bauern Jasper Warzecha
36	Arbeit, Spott und Spiel – das Bild der Bauern in der niederländischen Kunst Justus Lange	266	Soziale Gegensätze Ifee Tack
48	Eine Gattung ohne Namen. Niederländische Genremalerei in der zeitgenössischen Kunsttheorie Christina Posselt-Kuhli	298	Spiele und Zeitvertreib Jasper Warzecha
56	Material- und marktbewusst. Das Genre in Zeichnung und Druckgraphik Annemarie Stefes	326	Winterstücke – <i>wintertjes</i> Jasper Warzecha
68	Von den »Alten« lernen: Gotthardt Kuehl und die Bedeutung der niederländischen Interieurmalerie für das 19. Jahrhundert Jasper Warzecha		Anhang
80	Klasse Gesellschaft – Klassengesellschaft Julia Friedrichs	346	Glossar Angelina Isaak
84	Lars Eidinger: Vollendete Gegenwart Sandra Pisot	353	Verzeichnis der ausgestellten Werke
144	Stefan Marx: I'll Be Your Mirror Sandra Pisot	358	Literatur
		363	Bildnachweis
		364	Autor*innen und Künstler
		365	Leihgeber
		366	Impressum