

Inhalt

- 15 **Vorwort**
Joachim Zeller
- 19 **Herrschaftsmal, kolonialrevisionistische
Erinnerungsstätte, postkoloniales Debatten-
Mahnmal**
Zur Geschichte des Dar es Salaam/Hamburger
Denkmals für Hermann von Wissmann
- 37 **Bilderschule der Herrenmenschen**
Hannimari Jokinen · Thomas Morlang ·
Frauke Steinhäuser
- 45 **„Haut und schießt und hängt und sticht“**
Hermann von Wissmann, Afrikareisender
und Kolonialkrieger
Hannimari Jokinen
- 67 **Askari und Löwe**
Mehrdeutige Komparsen zu Füßen
der Wissmann-Statue
Joachim Zeller
- 89 **Die Unsichtbaren**
Karawanenführer, Dolmetscher, Fahnenträger und
Diener im Schatten Wissmanns und seiner
Mitreisenden
Hannimari Jokinen · Joachim Zeller
- 95 **Koloniales Raubgut?**
Objekte aus dem Kongo und aus Tansania
des „Sammlers“ Hermann von Wissmann
Hannimari Jokinen
- 105 **Erinnerung von unten**
Das Kunstprojekt *afrika-hamburg.de*
Hannimari Jokinen
- 119 **Nachdenkmäler**
Der park postkolonial zwischen postkolonialer
Dekonstruktion und kolonialer Amnesie
Flower Manase
- 141 **Bauwerke und Denkmäler der deutschen
Kolonialherrschaft in der Küstenregion
von Bagamoyo and Dar es Salaam**
José Arturo Saavedra Casco
- 151 **Die deutsche Kolonisation Ostafrikas
im Spiegel der Swahili-Dichtkunst**
José Arturo Saavedra Casco
- 163 **„Sururu heißt Spitzhacke“**
Interview mit dem tansanischen Lehrer und
Aktivisten Mnyaka Sururu Mboro
- 171 **Die Autor:innen**
- 173 **Anmerkungen**