

Vorwort
Peter Assmann 6

Vorwort
Cristina Acidini 10

Von den drei Kreisen zu den drei Kränzen
– eine kurze Geschichte des Akademie-Siegels
Cristina Acidini 12

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft
für die Accademia delle Arti del Disegno
Giorgio Bonsanti 20

Das Erbe Michelangelos
Die Sammlungen der Casa Buonarroti
Alessandro Cecchi 24

Die Accademia delle Arti del Disegno
Geschichte einer Revolution von Michelangelo
bis zur Gegenwart
Enrico Sartoni 28

Die Akademie und ihr »Patrimonium«
Luigi Zangheri 44

Die Akademie der Zeichenkünste
David Palterer 52

Die Accademia delle Arti del Disegno und die Musik
Die Ursprünge des Melodrams
Mario Ruffini 56

Werke 61

11 Visionen 149

Liste der ausgestellten Werke 168

Impressum 178

Prefazione
Peter Assmann 7

Prefazione
Cristina Acidini 11

Dai tre cerchi alle tre corone,
breve storia del sigillo accademico
Cristina Acidini 13

Passato, presente e futuro
per l'Accademia delle Arti del Disegno
Giorgio Bonsanti 21

L'eredità di Michelangelo.
Le collezioni di Casa Buonarroti
Alessandro Cecchi 25

L'Accademia delle Arti del Disegno.
Storia di una rivoluzione da Michelangelo
alla contemporaneità
Enrico Sartoni 29

L'Accademia e il suo 'patrimonio'
Luigi Zangheri 45

L'Accademia delle Arti del Di-*segno*
David Palterer 53

L'Accademia delle Arti del Disegno e la musica.
Alle origini del melodramma
Mario Ruffini 57

Opere 61

11 Visioni 149

Elenco delle opere esposte 169

Colophon 178