

Einleitung.....	1
A. Theoretische Grundlegung: Interkulturelle Kommunikation, Rassismus und Vorurteile.....	10
I. Interkulturelle Kommunikation.....	10
1. Das Problem der Kulturgebundenheit des Forschers und die Frage nach der Objektivität kulturübergreifenden Verstehens.....	10
Exkurs: Der Gedanke der Vermittlung in der Dialektik Adornos und seine Konsequenzen für ein interkulturel- les Verstehen.....	18
2. Die interkulturelle Kommunikationsforschung.....	20
a) Der phänomenologische Ansatz der interkul- turellen Kommunikationsforschung.....	21
b) Der soziostrukturelle Ansatz der interkulturel- len Kommunikationsforschung.....	24
c) Kritik.....	25
3. Kultur als komplexer Begriff.....	27
a) Ethnologische Kulturkonzepte.....	27
b) Das dialektische Konzept von "Kultur" als Voraus- setzung für eine kritische interkulturelle Kommu- nikationsforschung.....	31
4. Methodologische Folgerungen.....	38
5. Zusammenfassung.....	40

II. Rassismus.....	42
1. Rasse als soziale Kategorie.....	43
2. Rasse als sozialer Mythos.....	45
a) Idealistische Interpretation der Rassenbe- ziehungen.....	46
b) Materialistische Interpretation der Rassen- beziehungen.....	48
3. Die Dynamik der Rassenbeziehungen.....	50
a) Entfremdung.....	52
b) Segregation und Assimilation: Widersprüche und Tendenzen in den Rassenbeziehungen.....	54
c) Sozialpsychologische Folgen.....	58
4. Zusammenfassung.....	61
III. Vorurteile.....	63
1. Vorurteile als Elemente der Kultur.....	63
a) Vorurteile als Elemente des kulturellen Werte- und Normensystems.....	63
b) Vorurteile als Elemente einer Ideologie.....	66
2. Die Dynamik der Vorurteile.....	69
a) Die Dynamik der Vorurteile in Intergruppenbe- ziehungen.....	69
b) Prozesse der Einstellungsveränderung.....	75
c) Aktualisierung von Vorurteilen aufgrund ihrer psychologischen Funktion.....	78
3. Zusammenfassung.....	79

B. Das Erbe der Geschichte.....	82
I. Voraussetzungen der Rassenvorurteile in der euro- päischen Kultur.....	82
1. Farbsymbolik.....	82
2. Vorstellungen vom Fremden.....	83
3. Religiöse Vorurteile.....	85
4. Zusammenfassung.....	87
II. Die Dynamik der vorkolonialen und kolonialen afrikanisch-europäischen Beziehungen.....	88
1. Ökonomie, Ideologie und sozialpsychologische Phänomene der vorkolonialen Beziehungen.....	88
a) Ökonomische und politische Voraussetzungen der Beziehungen.....	88
b) Bemühungen um kulturelle Assimilation: Die Ausbildung der "Beentos".....	89
c) Segregation.....	92
d) Sozialpsychologische Folgen.....	93
2. Ökonomie, Ideologie und die Sozialpsycho- logie der kolonialen Situation.....	97
a) Ökonomische und politische Voraussetzungen der Beziehungen.....	97
b) Der ursprüngliche Interessenantagonismus zwischen Kolonisatoren und Kolonisierten am Beispiel Südwestafrikas.....	101
c) Bemühungen um kulturelle Assimilation: Die "Erziehung des Negers".....	103
d) Segregation: Die Funktion des Rassismus in der kolonialen Situation.....	108

a) Sozialpsychologische Folgen der Konfrontation von Kolonisatoren und Kolonisierten.....	113
3. Zusammenfassung.....	122
III. Die Verankerung der Rassenurteile in der europäischen Kultur als Folge des Konfrontationsprozesses.....	125
1. Entstehung und Transformation des Rassenkonzeptes	
a) Die Entstehung der "Schwarzen" in den Köpfen der "Weißen".....	125
b) Die Transformation des Rassenkonzeptes durch die positiven Wissenschaften.....	127
2. Die Entstehung und Verankerung stereotyper Bilder vom Schwarzen in der europäischen (deutschen) Kultur.....	134
a) Der Schwarze als Exot.....	134
b) Der Schwarze als "grausamer Wilder" und Barbar.....	137
c) Der Schwarze als "Onkel Tom".....	140
d) Der Schwarze als "edler Wilder".....	142
e) Fortexistenz der Stereotypen in neueren deutschen Kulturerzeugnissen.....	145
3. Zusammenfassung.....	149
C. <del>THESE</del> Empirische Untersuchung: Vorurteile und Rassismus in der Kommunikation von Afrikanern und Europäern in Hamburg.....	151
I. Methodische Bemerkungen.....	151
1. Gegenstand der Untersuchung.....	151
2. Begründung der Wahl einer qualitativen Untersuchungsmethode.....	152

3.	Vorgehen bei der Untersuchung.....	156
4.	Techniken der Datengewinnung.....	158
5.	Das Sample.....	161
6.	Vorgehen bei der Auswertung.....	165
I.	Ergebnisse der Untersuchung.....	168
1.	Vor-Stellungen.....	168
	a) Vorstellungen der Afrikaner von Europa/ Deutschland.....	168
	b) Vorstellungen der Deutschen von Afrika.....	175
2.	Konfrontationen.....	179
	a) Auflösung der Gegenwelt.....	179
	b) Konfrontationen mit unterschiedlichen kul- turellen Verhaltensweisen.....	180
	c) Konfrontationen zwischen "Schwarzen" und "Weißen".....	185
	d) Erscheinungsweisen der alltäglichen Diskriminierung.....	189
	e) Konfrontationen auf der Behörde.....	204
	f) Asylbewerber: Eine besondere Erfahrung von Aussonderung und Verfolgung.....	208
	g) Zusammenfassung.....	218
3.	Kontakte.....	220
	a) Institutionelle Bemühungen um Interessenaus- gleich und Vermittlung.....	220
	b) Kontakte zwischen Kollegen und Kommilitonen.....	225
	c) Kontakte im Wohnbereich.....	232
	d) Spontane Kontakte.....	233
	e) Kontakte in den "Oasen".....	240
	f) Zusammenfassung.....	244

4. Beziehungen.....	246
a) Probleme und Motivationen beim Eingehen von Beziehungen.....	246
b) Spezifische Konflikte in den Beziehungen und die Verhärtung negativer Einstellungen.....	251
c) Die Verarbeitung gegenseitiger Kategorisierungen in den Beziehungen.....	260
d) Unterschiedliche kulturelle Gewohnheiten und der Umgang mit ihnen.....	266
e) Die Reaktion der Umgebung auf die Beziehungen.....	275
f) Der Versuch der Integration der "zwei Welten" und seine Folgen für die Identität.....	281
g) Zusammenfassung.....	290
5. Nach-Stellungen.....	292
a) Bestätigung und Veränderung alter Vor-Stel- lungen bei den Deutschen.....	292
b) Bestätigung und Veränderung alter Vor-Stel- lungen bei den Afrikanern.....	295
III. Zusammenfassung der Diskussion mit Betroffenen im Anschluß an ein Referat vorläufiger Untersuchungsergebnisse.....	298
D. Theoretische Einordnung der Untersuchungsergebnisse.....	301
1. Zur Problematik der Vorurteile als Elemente der Kultur.....	302
1. Einordnung der Vorurteile als Elemente des kul- turellen Werte- und Normensystems.....	302
2. Einordnung der Vorurteile als Elemente des his- torischen Erbes.....	305
3. Einordnung der Vorurteile als Elemente einer Ideologie.....	309

II. Die dynamischen Aspekte von Aktualisierung, Bestätigung und Veränderung der Vorurteile im interkulturellen Kontakt.....	316
1. Aktualisierung der Vorurteile aufgrund ihrer Funktion zur Befriedigung individueller und gesellschaftlicher Bedürfnisse.....	316
a) Externalisierungen bei den Deutschen.....	316
b) Externalisierungen bei den Afrikanern.....	320
2. Die Bestätigung der Vorurteile aufgrund von gesell- schaftlichen, kulturellen und psychologischen Faktoren.....	321
a) Gesellschaftliche Faktoren.....	321
b) Kulturelle Faktoren.....	323
c) Psychologische Faktoren.....	325
3. Gesellschaftliche und ideologische Widersprüche und sozialpsychologische Tendenzen in den gegen- wärtigen afrikanisch-europäischen Beziehungen.....	327
a) Assimilation und Segregation als Spannungs- pole.....	327
b) Bewußtseinskrisen und Erkenntnisprozesse bei den Afrikanern.....	332
c) Bewußtseinskrisen und Erkenntnisprozesse bei den Deutschen.....	337
d) Die Gefahr einer "Komplementären Schismogenese".....	345
Schluß.....	349